



ديسمبر ٢٠٠١

الجزء الخامس عشر

# مصر المحروسة

إطلالة على ذاكرة الوطن  
impressions of egypt

volume XV - december 2001

النجوم والإعلان  
Advertising Stars

أم كلثوم تقول:

استعملوا نابلسي فاروق

لأنه



١- مصري يحمل أكرم الأسماء

٢- نقي يصنع من زيت الزيتون ١٠٠٪

٣- زينه يكتفى بالرجل القليل

٤- جيد يبقى في الاستعمال مدة طويلة

س . ت ٤٢٩٢

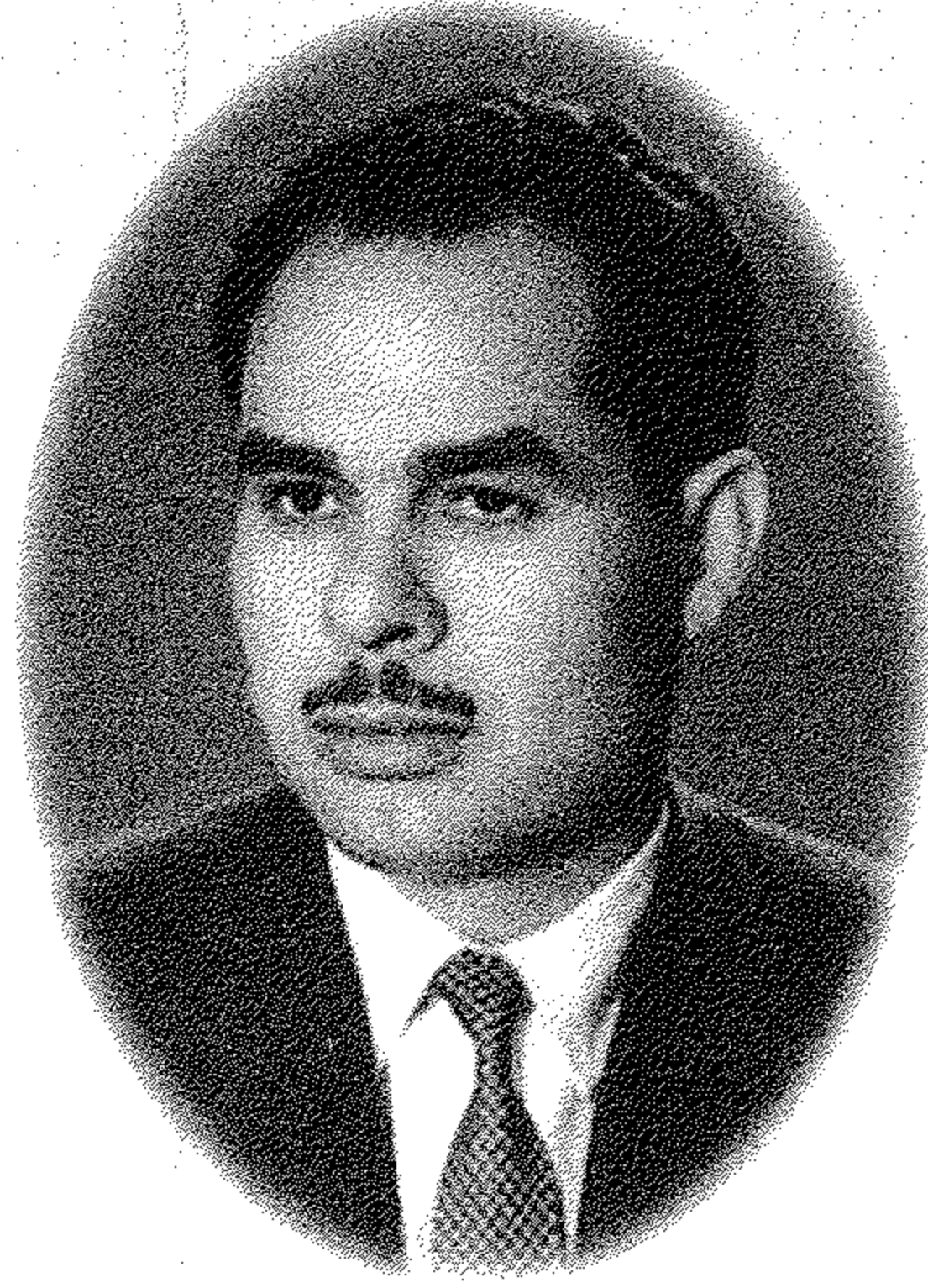


ثمان المقلعة ثمانية قروش



طُبِعَت "مصر المحروسة" على ماكينات هايدلبرج

# HEIDELBERG

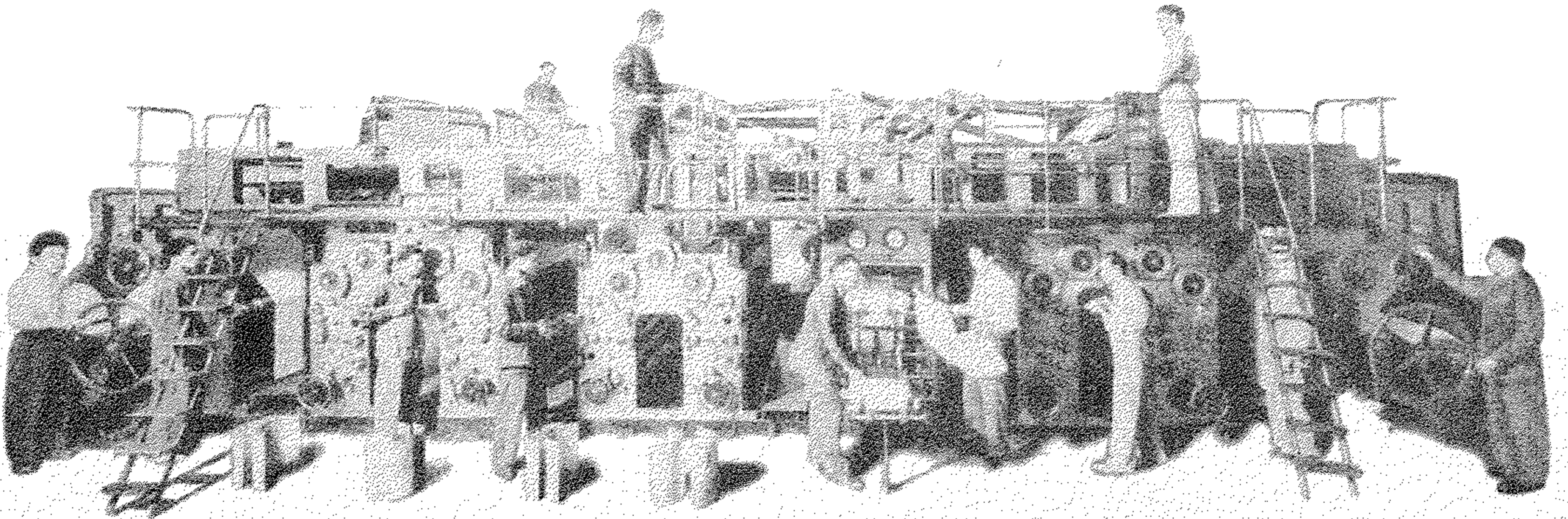


رواد صناعات الطباعة في مصر منذ عام ١٩٤٨ "يوسف علام وشركاه" ش.م.م يقدمون أحدث الحلول للطباعة السريعة من إنتاج موكليها فابريكة هايدلبرج الألمانية لصناعة مكائن الطباعة السريعة



© max group

سبارة العروض منذ عام ١٩٦٦ وحتى الآن  
تذهب إلى موقع العميل ليشاهد بنفسه ماكينات هايدلبرج



تأسست عام ١٩٤٨



يوسف علام وشركاه



# مجازير







**واليوم أحدث مطايع في الشرق الأوسط**



## النجوم والإعلان

من أشهر وسائل الترويج التجارى وأكثرها فاعلية وسيلة المصادقة (Endorsement) وتعتمد على إظهار إحدى الشخصيات المشهورة فى إعلان عن السلعة مما يكون له رد فعل إيجابى لدى المشتري حيث يتكوّن لديه شعور بالثقة فى المنتج منبعا بثقة وإعجابه بالشخصية ورغبته فى الإقتداء بها أو تقليدها.

وقد اتبعت هذه الوسيلة فى الغرب منذ وقت طويل حيث أصبح الإعلان من أهم مصادر الدخل للمشاهير من رجال ونساء الفن والرياضة. وفى بعض الأحوال السياسية، بل أن دخل بعضهم (خاصة من الرياضيين) من ترويج السلع أصبح أضعاف دخلهم من عملهم الأساسى.

وفى مصر بدأ استخدام هذه الوسيلة لترويج السلع منذ زمن ليس بقريب. حيث وجدنا إعلانات تعود إلى الثلاثينات من القرن الماضى (بهيبة حافظ ص ١٧) والأربعينات (أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب - غلاف وص ٤٨) تروج لمستحضرات التجميل والصابون. ولم يتسبب هذا النشاط فى أى نوع من الحرج لهؤلاء الفنانين وهم فى قمة شهرتهم وتألقهم. بل يعتقد أنه فى أحوال كثيرة لم يتقاضى النجم مقابل لظهوره فى الإعلان أكثر من بعض العينات من المنتج على سبيل الهدية معتبرا ترويج المصنوعات المصرية واجبا قوميا كما فى حالة كبار نجوم الفن ونجوم السياسة (سعد زغلول باشا ص ١١٨ ومصطفى النحاس باشا ص ١١٩ وباقى الساسة ص ١٢٠).

وقد لاحظنا إنتشار ظاهرة إعلانات النجوم بكثافة مع بداية الخمسينات حيث جدد معظم نجوم الصف الأول من الممثلات والمغنيات والراقصات. وملكات الجمال بل والوجوه الجديدة اللاتى يخطين خطواتهن الأولى فى عالم الشهرة. يظهرن بكثافة شديدة فى إعلانات السلع على تنوعها. والغريب أنه لم تقتصر إعلانات النجوم على مستحضرات التجميل والسلع الاستهلاكية العادية بل امتد ظهور النجوم فى هذه الفترة إلى إعلانات لسلع متخصصة لا يتخذ قرار شرائها عادة إلا محترفين لا يتأثروا إلا بالمواصفات وأسعار وشروط الدفع إلخ.. (سماد النشار البلجيكي من ص ٧ إلى ص ٧٧).

كان لإعلانات النجوم هذه أثر لا يستهان به على المستوى التجارى فى ترويج السلع. كما كان له أثرا بالغ الأهمية على المستوى الفنى حيث لعبت دور الأرشيف الذى حفظ لنا صورا نادرة لنجوم الفن المصرى بالألوان والنتى كان يصعب تمويل إنتاجها فى هذا الوقت بدون مساعدة من ميزانيات الحملات الإعلانية العريضة نسبيا.

ماجد فرج



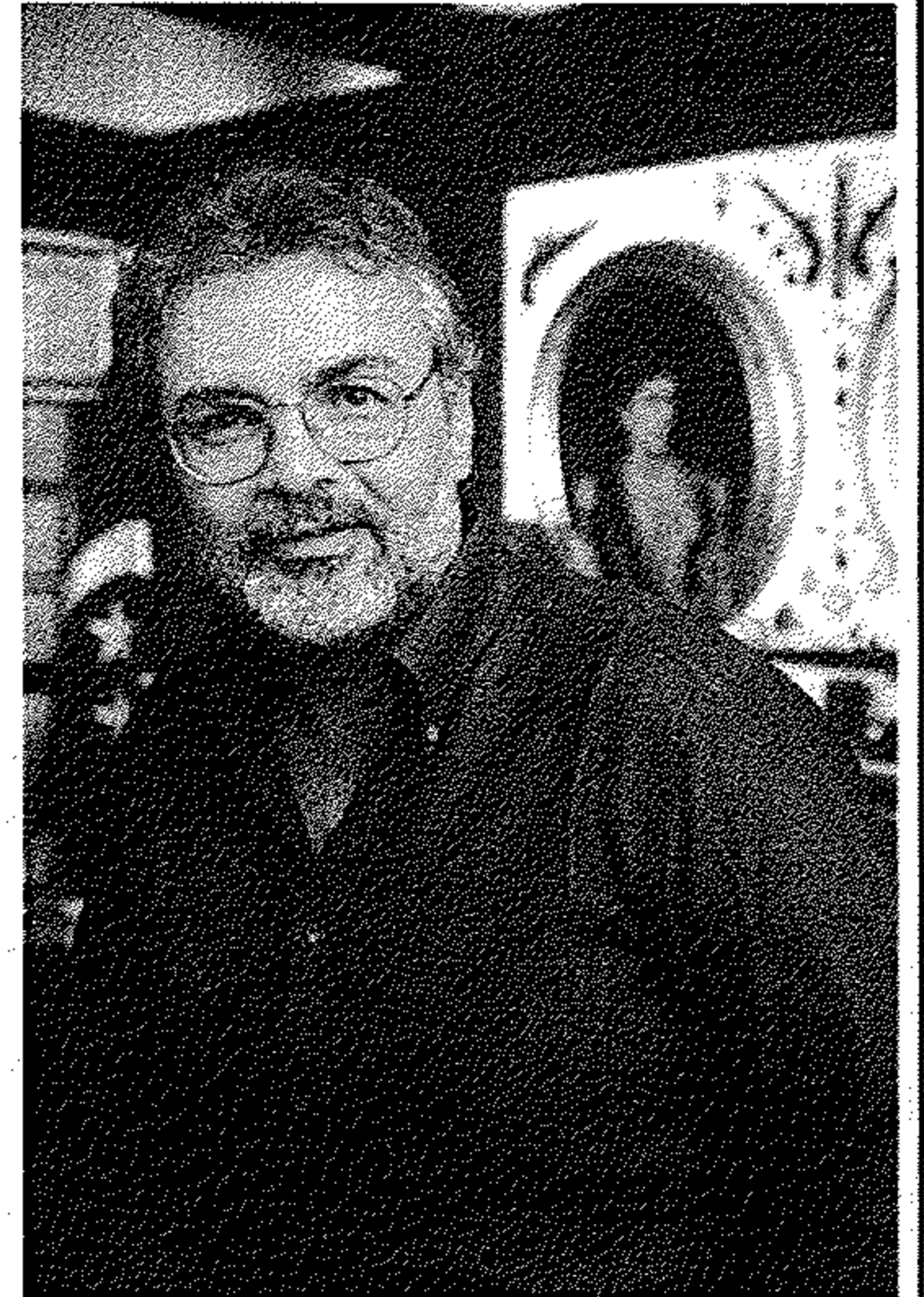
## مصر المحروسة

إطلالة على ذاكرة الوطن

الجزء الخامس عشر - ديسمبر ٢٠٠١

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠١/١٥٧٢٨

I.S.B.N. 977-5522-20-X



بحث وجمع وتصميم

د. ماجد محمد على فرج ©

طباعة ونشر

ماكس جروب

١٣ شارع المنتصر العجوزة، القاهرة، مصر

ت: ٢٤٥٠٢٢٨ - ٢٤٤٢٢٠١ - ٣٤٦٠١٤٤ - ٣٤٦٥٢٣٣

فاكس: ٢٤٦٩١٥٠

<http://www.almahroussa.com>

e-mail: maged@almahroussa.com



مستحضرات التجميل

# جميلات مصر وفانتازيا باريس



النجمة الباريسية  
ايڤيت كوستي

اللامعة  
بيوكا

يستخدم  
لوسيون  
وبودرة  
وعطور

انتاج: ل. ت. بيشير. باريس

## فانتازيا



لوسيون  
بودرة  
روائح  
**ريفش دور**  
الأصلي

سميرة أحمد  
مركب  
أفلام الكمال

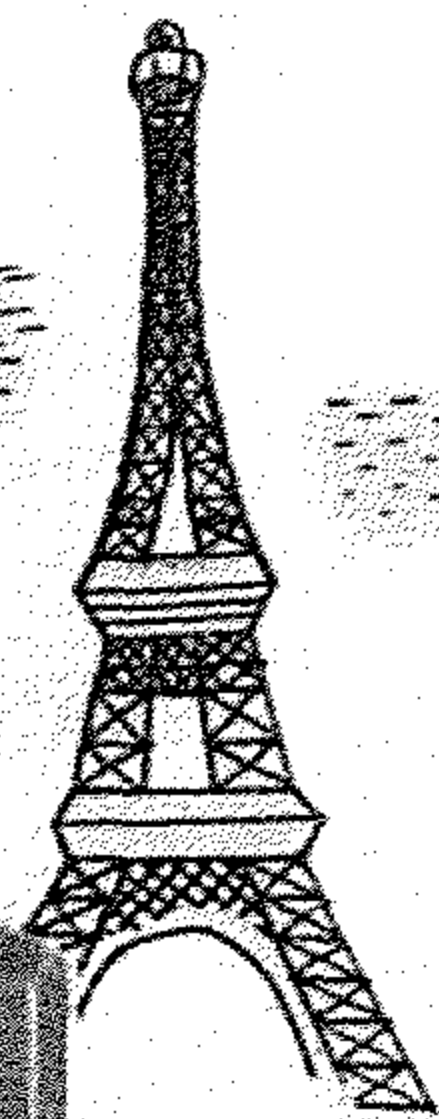


الإنتاج المشهور لمصانع: ل. ت. بيشر باريس



لوسيون • بودرة • روائع

لوسيون



الانتاج المشهور لمصانع ل. ت. بيشر باريس





لوسيون  
ببودرة  
روائع

بيبي  
الأصلية



الكريم المبيض للوجه  
محمود أحمد  
مركز التعليم العالي

الإنتاج للشهر لصانع ل. ت. بيمش باريس

٢٠ أغسطس ١٩٥٤



هدية النور ترحل إليك هبتها !

١١ ديسمبر ١٩٥٠

الوجه اللامعة  
سامية جمال

من باريس تأتيك  
أحدث المودات

ريفي

الوجه اللامعة  
سماوية

ومعها  
لوسيون  
وبودرة  
وعطر

انتاج  
ل. ت. بيشر باريس

ريفي دور

٤ يونيو ١٩٥١



من باريس تأتيك أحدث المودات

التي كنت تبحث  
التي كنت تبحث

ومعها  
لوسيون  
وبودرة  
وعطور

**ريمي دور**

انتاج : ل . ت . بيمشر : باريس



الراقصة نجوى فؤاد

نوسيون - بودرة  
روائع - ريمش دور الأصلي

المنتجات الشهيرة لصانع  
ن. ت. ريمش باريس

انتاج شركة المعاملات التجارية المصرية

٧ شارع المهديين محترفون  
بالأسكندرية ت. ٢١٧٢١





الفنانة  
هند رستم

زيك الافاضون

المشهور للشعر -  
له شيلة له في  
العالم . مقدي ويبيع  
ويطبخ للشعر ونفقا  
جميلا

انتاج مستحضرات :

عثمان نورف

٢٣ شارع الموسكى بمصر ت ٥٠٠٧١

زودا مستودع الالهام للشعاب

احمد ومحمد فائد

قسم رقم ١ عدن

ستجرون جميع مستحضرات عثمان نورف للجمال والرائحة





# بشرتك الرفيعة

تحتاج الى  
الصابون  
الفاخر



الوجه الجديد: سناء سميح  
٢ نوفمبر ١٩٥١



لانتر بالم اند اوليف اويل

LUNT'S Palm and Olive Oil  
من زيت الزيتون النقي

النجمة: هند رستم  
٢٨ مايو ١٩٥٤



النجمة: هند رستم



كريم تمارا

يحفظ للبشرة نضارة الشباب



طلاب الأطباء  
**دورا - جلوس**  
DURA - GLOSS



الوجه الجميل  
عائدة عثمان



يتألق طويلا  
**١٨ لونا**

الوطاء الوعدي

**شركة إيجابري**

ابراهيم وحسانين مبارك إيجابري  
القاهرة ١ ٥١ شارع ابراهيم بابا ٤١١٥٩ ٥٥٤١٨  
الاسكندرية ٢ ١٥ شارع سينوستيفين ٢٧٦٨١

١٦ يوليو ١٩٥٤

ابدأ يومك  
بارتعال  
معجون أسنان  
**دكتور ويست**



الوجه الجديد  
فجر



فخر الصناعة  
الأمريكية

معجون أسنان **دكتور ويست**

الوجه الثالث من الصابون والطباشير. أكثر  
العابيه إقصاداً وأفضل طعماً ورائحة...  
فرشة الأسنان دكتور ويست  
معتمة طبياً وتباعد في زواياها عنك الظلمة



دكتور ويست المعجون الأمريكية لنظافة الأسنان

قابل

شركة إيجابري  
براهيم وحسانين مبارك إيجابري

٢٤ سبتمبر ١٩٥٤



للتنفس  
العذب  
والأسنان  
ناصعة  
البياض

ها هو  
كولينوس  
الأخضر



اقتدى  
بنجوم  
السينما!

« إنني أستخدم كولينوس  
على الدوام » لهذا ما تقولين نعيمة  
عائف كوكب نحاس فيلم المشهور  
« الذي أعلم أنه يجعل الابتسامة  
أكثر إشراقاً »

ان الابتسامة المدهشة الجذابة التي يستمتع بها  
نجوم السينما والمسرح سواء في ستديوهات الجيزة  
أو هوليوود لتزداد انحاءا باستعمال كريم الاسنان  
كولينوس ، ويعتمد الجميع غالباً وبدون استثناء على  
كولينوس في تنظيف الاسنان بطريقة سريعة ، كاملة ،  
لطيفة ودون تعات مضرة . وتتوغل رغوة كولينوس  
السخية ذات الطعم السائغ بين ثنايا الاسنان فتزيل  
فضلات الطعام وكل الزل الاوساخ التي تكسب الاسنان  
كما تتولا الفم والنفس عذبا شديدا



نعيمة عائف  
في فيلم  
« يا بابا عربيت »  
تنتج نخاس فيلم

إنك أنت أيضا ستحبين  
كولينوس

بالكلوروفيل « النشط »

ان معجون الاسنان كولينوس الأخضر يضمن لك فمأولثة أكثر صحة ،  
وأسنانا أكثر تألقا ، فضلا عن انه يجعل التنفس عذبا ... فلماذا ؟  
لأن كولينوس الأخضر يحتوى على الكلوروفيل . المادة واهية الحياة  
التي تحفظ النباتات نضرة صحيحة وهذا الكلوروفيل يدخل في تركيبة  
نشطة دعى فمك وأسنانك طول النهار .



أسنان أكثر تألقا :

عنتى كولينوس بالكلوروفيل على عناصر تجعل  
الأسنان ناصعة البياض . وهو يظف ما بين الاسنان ،  
حيث لا يمكن لفرشة الاسنان أن تفعل ، وهناك يبدأ  
غالباً تسوس الاسنان .

تنفس أكثر عذوبة :

ان كولينوس بالكلوروفيل « النشط » ان له  
مفعولا مضادا للكثيرا ، فانه يحمي اسنانك بوقف نمو  
الجراثيم التي تسبب امراض الاسنان ومن سبب  
رئيسي في تسوسها .

تنفس أكثر عذوبة :

ان كولينوس بالكلوروفيل النشط الرطب لا يحترق  
الطعم والروائح الكريهة من فمك غيب ، بل إنه  
يزيلها ايضا بنشاط من مصدرها ، وهكذا يبقى فمك  
وتنفسك حلوا بطبيعتك ، ونضرا طول اليوم .

لثة أكثر صحة :

ان الكلوروفيل النشط في كولينوس لما يساعد مجدداً  
على حفظ اللثة سليمة وقد دلت الابحاث على انه يفضي  
على الجراثيم التي تسبب تلف اللثة .



تلفى نصف برصة  
من كولينوس لتكوين  
رغوة لطيفة لتورغل بين الاسنان

إنه كريم الأسنان المفضل لأنه  
ممتاز عذب ★ يذوق  
النظيف ★ المذاق طويلا

س.ت. مصر ١٩٦١



# اقضى بنجوم السينما!

"اننى استعمل كولينوس  
عاشت الدوام" هذا  
ما تقول لياى فوزى  
كوكب نخاس فيام  
المشهوره ..  
"لأنه ينظف أسنانى  
حقا ويتركها جميلة  
للمرءة"



ان الابتسامة المدهشة الجذابة التى يستمتع بها نجوم السينما والمسرح  
سواء فى ستديوهات الجيزة او هوليوود لتزداد اغراء باستعمال كريم  
الاسنان كولينوس ، ويعتمد الجميع غالبا وبدون استثناء على كولينوس

فى تنظيف الاسنان بطريقة  
سريعة، كاملة ، لطيفة ودون  
تحات مضر ، وتتوغل رغوة  
كولينوس السخية ذات  
الطعم السائغ بين ثنايا  
الاسنان لتزيل فضلات الطعام  
وكل اثر للاوساخ التى  
تكسو الاسنان كما تترك  
الفم والنفس عسدا شديدا



لياى فوزى  
افراح  
اننى  
نخاس فيام

إنك أنت أيضا  
ستحبين

# كولينوس



تلفن نصف بوصة  
من كولينوس لتكوين  
رغوة لطيفة تتوغل بين الأسنان

إنه كريم الأسنان المفضل لأنه

ممتاز ★ عذب ★ يدوم  
التنظيف ★ المذاق ★ طويلا

١ مايو ١٩٥٠

اننى استعمل كولينوس  
عاشت الدوام" هذا  
ما تقول سامية جمال  
كوكب أفلام فريد  
الوطنى لأنى أعلم أنه  
يجعل أسنانى نظيفة  
ورضفى على ابتسامتى  
الأشراقة

# اقضى بنجوم السينما!



ان الابتسامة المدهشة الجذابة  
التي يستمتع بها نجوم السينما والمسرح  
سواء فى ستديوهات الجيزة او هوليوود  
لتزداد اغراء باستعمال كريم الاسنان كولينوس ،  
ويعتمد الجميع غالبا وبدون استثناء على كولينوس فى تنظيف الاسنان  
بطريقة سريعة، كاملة ، لطيفة ودون تحات مضر ، وتتوغل رغوة كولينوس  
السخية ذات الطعم السائغ بين ثنايا الاسنان لتزيل فضلات الطعام وكل  
اثر للاوساخ التى تكسو الاسنان كما  
تترك الفم والنفس عسدا شديدا

سامية جمال  
دورى الوطنى  
فريد  
أخرج كذبة  
أفلام فريد



إنك أنت أيضا ستحبين

# كولينوس



تلفن نصف بوصة  
من كولينوس لتكوين  
رغوة لطيفة تتوغل بين الأسنان

إنه كريم الأسنان المفضل لأنه

ممتاز ★ عذب ★ يدوم  
التنظيف ★ المذاق ★ طويلا

٧ أغسطس ١٩٥٠



لقد أصبحت أومت بالسحر

بعد استعمالي كريم ايد ياك

حقا إنه السحر بعينه فمنذ الدقيقة الأولى شعره  
يتفرد عن سواه بتعومته وجودته وحسنه

كريم ايد ياك

بجعلك فتنة النساء والرجال  
يباع في الصيدليات والمتودعات الآتية:

القاهرة : أجزاخانة كاليسكر ٤ ش سليمان باشا - مترو ٣ ش عماد  
الدين - عدلى ٣ ش عدلى باشا - العتبة ١٧ ميدان محمد على الكبير -  
زنانبرى ١٩ ش سليمان باشا - سافوى ( نورتون ) ٢٤ ش قصر  
النيل - نورتون وشركاه ٢٤ ش عباس بمصر الجديدة  
الإسكندرية : أجزاخانة متى ٢٩ ش سعد زغلول - مخزن أدوية  
ستاندرد ٤٠ ش سعد زغلول - انجلوسويس محطة الرمل - اوتو فون  
هوبر ٣٢ ش شريف باشا - ج . مورتيس وشركاه ٢١ ش شريف  
باشا - مزراحى ٣٢ ش محرم بك - ألبير محطة الإبراهيمية - فاسيلياس  
كليوباترا حمامات - سان استيفانو سان استيفانو - بورسعيد :  
أجزاخانة تورمال - مخزن أدوية سولونا وشركاه - مخزن أدوية عطا الله  
- الاسماعيلية : أجزاخانة انترناشيونال

الوطاء والمتودع : اليفتريس وشركاه القاهرة

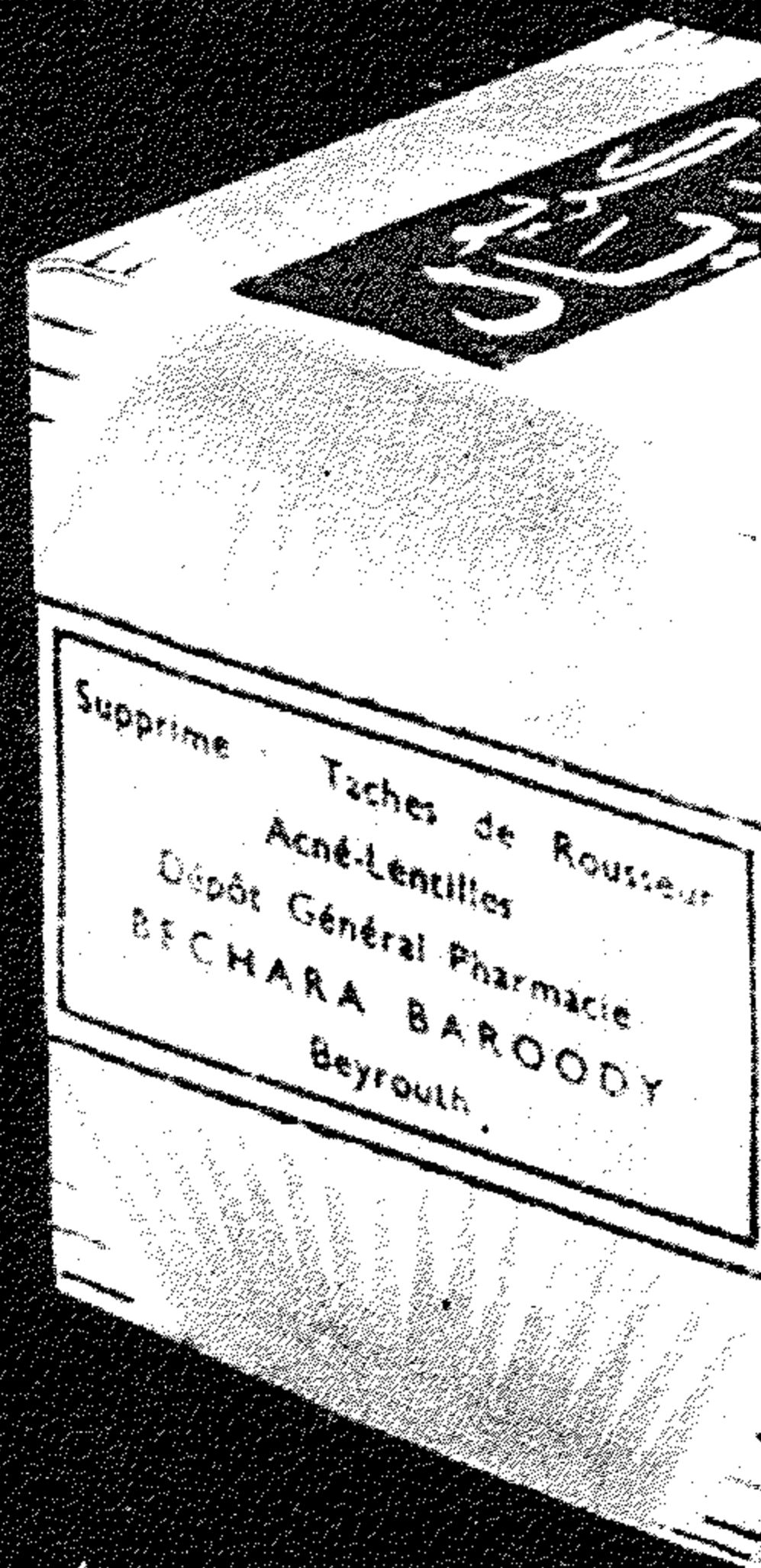




العجيب

أنت  
بها

سيدة احمد  
نجمه افلام الملاك



٣٦ شارع قصر النيل تلفون ٧٨٤٣٦ / ٥٠٨٦١ ص ٤٤٥٣٠





نجمه: السينماييه السيده بيجه حافظا

— \* —

تقرآن امر شفايف وغدود "بون سوار"  
البكر الجديد للشراويشي. أفضل ما  
انتجته مصانع الزيته للآن





أرى أنه لو سويدهم هيفس  
فلموري للشراويش مع  
أزني الراح العلوه انتر فلفظ  
بري حقا فلفظ



انتاج  
شراويش

الطباراوخ الشراويش شركة بيع المصنوعات المصرية وزرعة ومعاينة الفرق التجارة والمحملة الكبرى



کیم  
تاما  
بین

النجمة اللبنانية  
برلنتی



آلاف السيدات يستعملنه منذ أكثر من ٢٥ عامًا



# لا تخافى الأربعين



في المحافل والمجتمعات وأينما كنت وكيفما ذهبت ستكونين محط الأنظار وفائدة الرجال إن السيدة التي تعتني بجمالها تظل شابة حتى ولو بلغت الستين من العمر

## استعملى اليوم كريم ايدىال

فصبرين فتنه النساء والرجال!

بيع في الصيدليات والمستودعات الآتية:



- |                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                       |
|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| ١١. في سليمان باشا | ١٢. في محمد علي باشا | ١٣. في محمد علي باشا | ١٤. في محمد علي باشا | ١٥. في محمد علي باشا | ١٦. في محمد علي باشا | ١٧. في محمد علي باشا | ١٨. في محمد علي باشا | ١٩. في محمد علي باشا | ٢٠. في محمد علي باشا | ٢١. في محمد علي باشا | ٢٢. في محمد علي باشا | ٢٣. في محمد علي باشا | ٢٤. في محمد علي باشا | ٢٥. في محمد علي باشا | ٢٦. في محمد علي باشا | ٢٧. في محمد علي باشا | ٢٨. في محمد علي باشا | ٢٩. في محمد علي باشا | ٣٠. في محمد علي باشا | ٣١. في محمد علي باشا | ٣٢. في محمد علي باشا | ٣٣. في محمد علي باشا | ٣٤. في محمد علي باشا | ٣٥. في محمد علي باشا | ٣٦. في محمد علي باشا | ٣٧. في محمد علي باشا | ٣٨. في محمد علي باشا | ٣٩. في محمد علي باشا | ٤٠. في محمد علي باشا | ٤١. في محمد علي باشا | ٤٢. في محمد علي باشا | ٤٣. في محمد علي باشا | ٤٤. في محمد علي باشا | ٤٥. في محمد علي باشا | ٤٦. في محمد علي باشا | ٤٧. في محمد علي باشا | ٤٨. في محمد علي باشا | ٤٩. في محمد علي باشا | ٥٠. في محمد علي باشا | ٥١. في محمد علي باشا | ٥٢. في محمد علي باشا | ٥٣. في محمد علي باشا | ٥٤. في محمد علي باشا | ٥٥. في محمد علي باشا | ٥٦. في محمد علي باشا | ٥٧. في محمد علي باشا | ٥٨. في محمد علي باشا | ٥٩. في محمد علي باشا | ٦٠. في محمد علي باشا | ٦١. في محمد علي باشا | ٦٢. في محمد علي باشا | ٦٣. في محمد علي باشا | ٦٤. في محمد علي باشا | ٦٥. في محمد علي باشا | ٦٦. في محمد علي باشا | ٦٧. في محمد علي باشا | ٦٨. في محمد علي باشا | ٦٩. في محمد علي باشا | ٧٠. في محمد علي باشا | ٧١. في محمد علي باشا | ٧٢. في محمد علي باشا | ٧٣. في محمد علي باشا | ٧٤. في محمد علي باشا | ٧٥. في محمد علي باشا | ٧٦. في محمد علي باشا | ٧٧. في محمد علي باشا | ٧٨. في محمد علي باشا | ٧٩. في محمد علي باشا | ٨٠. في محمد علي باشا | ٨١. في محمد علي باشا | ٨٢. في محمد علي باشا | ٨٣. في محمد علي باشا | ٨٤. في محمد علي باشا | ٨٥. في محمد علي باشا | ٨٦. في محمد علي باشا | ٨٧. في محمد علي باشا | ٨٨. في محمد علي باشا | ٨٩. في محمد علي باشا | ٩٠. في محمد علي باشا | ٩١. في محمد علي باشا | ٩٢. في محمد علي باشا | ٩٣. في محمد علي باشا | ٩٤. في محمد علي باشا | ٩٥. في محمد علي باشا | ٩٦. في محمد علي باشا | ٩٧. في محمد علي باشا | ٩٨. في محمد علي باشا | ٩٩. في محمد علي باشا | ١٠٠. في محمد علي باشا |
|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|

الوكلاء والمستودع: اليقطين وشركاه ٢٩ في قنصلية بانكوك ٧٨٤٣٦/٥٠٨٦١

١١ يوليو ١٩٥٢



اليوم المميز  
ليلى سامية

## من أين لك ؟

هذا السحر الخلاب وهذا الجمال  
القنان الرائع ؟ العيون ترمقك  
إعجابا والقلوب تحوم حولك  
والشفاه تتسارل بإعجاب ورهقة  
من أين لك هذا ... ؟  
قولي إنه نتيجة لاستعمالك منتظم

## كريم ايدىال

كريم ايدىال سر من أسرار السحر  
والقوة والجمال  
يباع في الصيدليات والمستودعات الآتية:

القاهرة : اجزاخانة كاليبسو - اجزاخانة  
منرو - اجزاخانة عدلى - اجزاخانة القبة -  
اجزاخانة زنازى - اجزاخانة سالوى (نورثون)  
- اجزاخانة نورثون وشركاه  
الاسكندرية : اجزاخانة منى - مخزن ادوية  
سنافرد - اجزاخانة انجلوسوس - اجزاخانة  
اونو فون هوب - اجزاخانة ج. موريس  
وشركاه - اجزاخانة مزراحي - اجزاخانة البر  
- اجزاخانة فاسيليادس - اجزاخانة سان  
استيفانو - مخزن ادوية عامر  
بورسعيد : اجزاخانة نورمال - مخزن ادوية  
سولونا وشركاه - مخزن ادوية عطا الله  
الاسماعيلية : اجزاخانة انترناشيونال

الوكلاء والمستودع: اليقطين وشركاه  
٢٩ في قنصلية بانكوك ٧٨٤٣٦/٥٠٨٦١



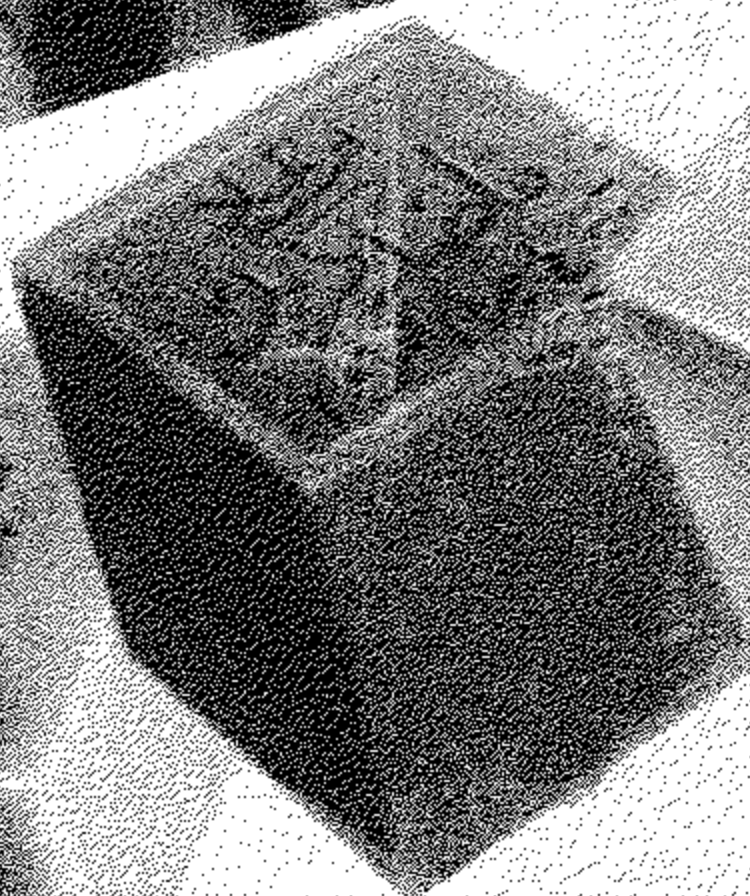
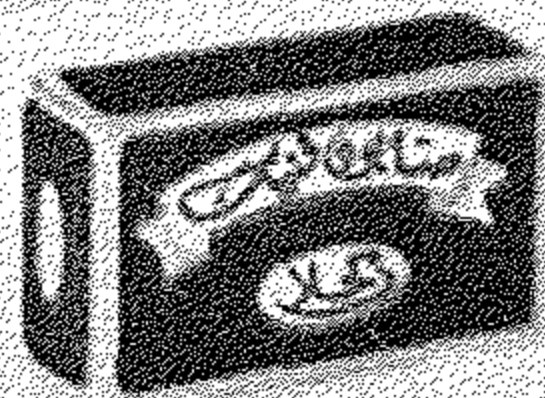
٤ أغسطس ١٩٥٢



# الصابون

النخبة مابعد

كل قطعة من هذا الصابون الممتاز  
تشيّد بمجد الصناعة المصرية



إنتاج مصانع  
**نقولا كمال**  
بإمالة دعمة

الاسكندرية ٢٩١٧١

القاهرة ٤١١٧٨

أغسطس

الوقت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	



استمتعي بالشباب والحيوية والجمال ...

التي يمنحها لك

# صابون حمام

أخضر بالكلوروفيل  
معطر باللافندر  
القطعة حجم كبير الثمن ٣ قروش

الوجه الشبكي  
نفسه



## سبتمبر

٢٦	١٩	١٢	٥	السبت
٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الخميس
	٢٥	١٨	١١	الجمعة



إنتاج مصانع نقول كحلا بالجبال وقرى القاهرة ٤٧٧٨  
الوجه الشبكي ٢١٧٨



# غذاء لبشرتك... وثروة لجيبك!

فقد ترجمين إحدى الجوائز التي  
يقدمها نابلسي روضه لعشاقه  
وهي ١٥٠٠ جنيه

الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه مصري  
٥ جوائز كل منها ٥٠ جنيه مصري  
٢٠ جائزة كل منها ١٠ جنيهات  
٥٠ جائزة كل منها ٥ جنيهات  
٣٠٠ جائزة كل منها جنيه مصري واحد



التيها الامعة زمره

## نابلسي روضه

ينعش حمامك .. ويسعد أيامك

سيتم السحب في الساعة العاشرة من صباح الجمعة ١٦ نوفمبر ١٩٥١  
بقاعة الامتعالاد في دار المحلات تحت اشراف وزارة الداخلية

القطعة ١٢ رطل الثمن ٩ قروش

انتاج مصانع نقود كحلوك بكمالية ت ٤١١٧٨





# نابلسي روضه

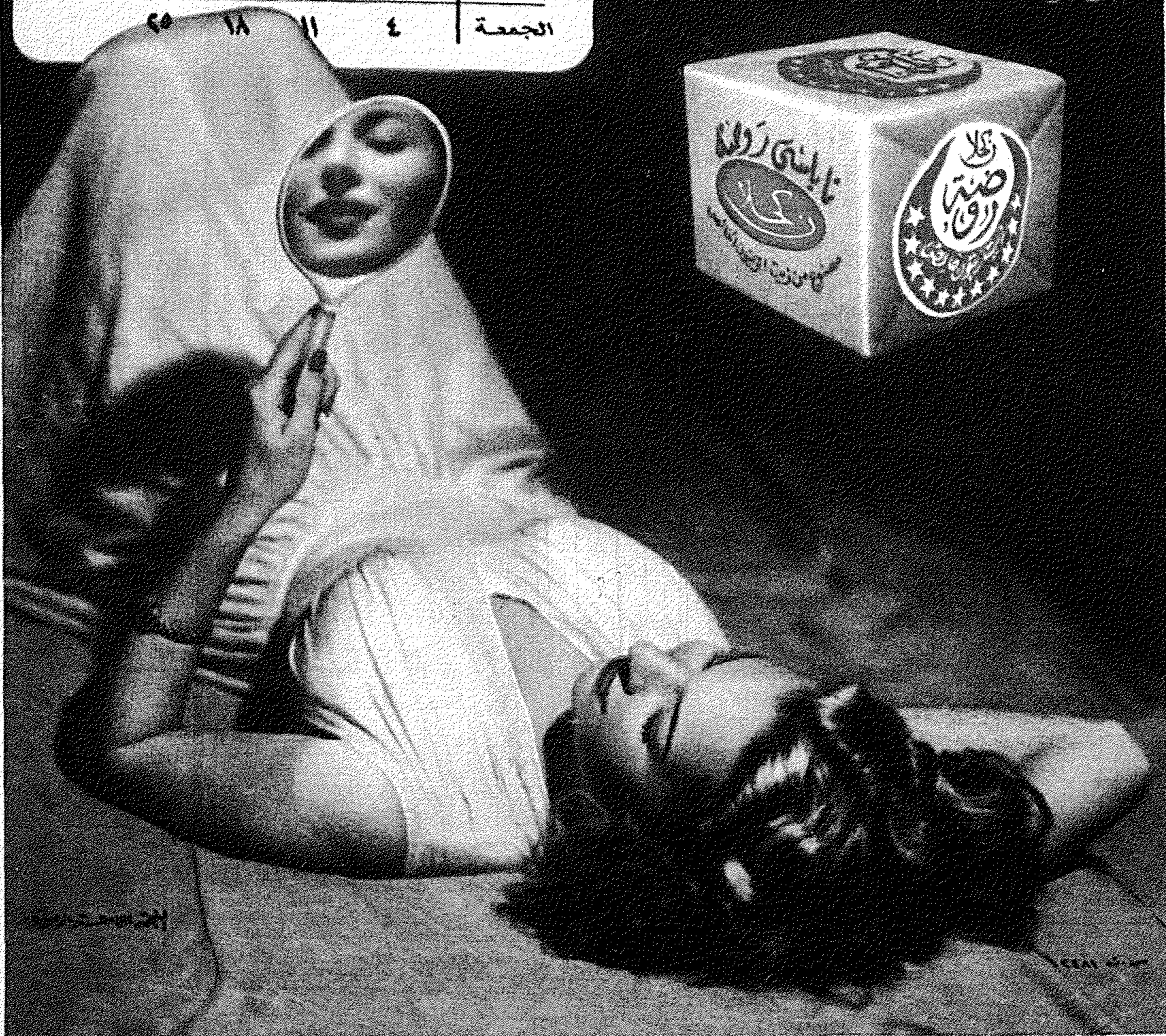
اشبع صانع نقولا كمار بابي

الطابق ٢١١٢٨ - الاسكندرية ٢٢١٧١



## يولييه

٤٦	١٩	١٤	٥	السبت
٤٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٤٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٤٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الخميس
٢٥	١٨	١١	٤	الجمعة

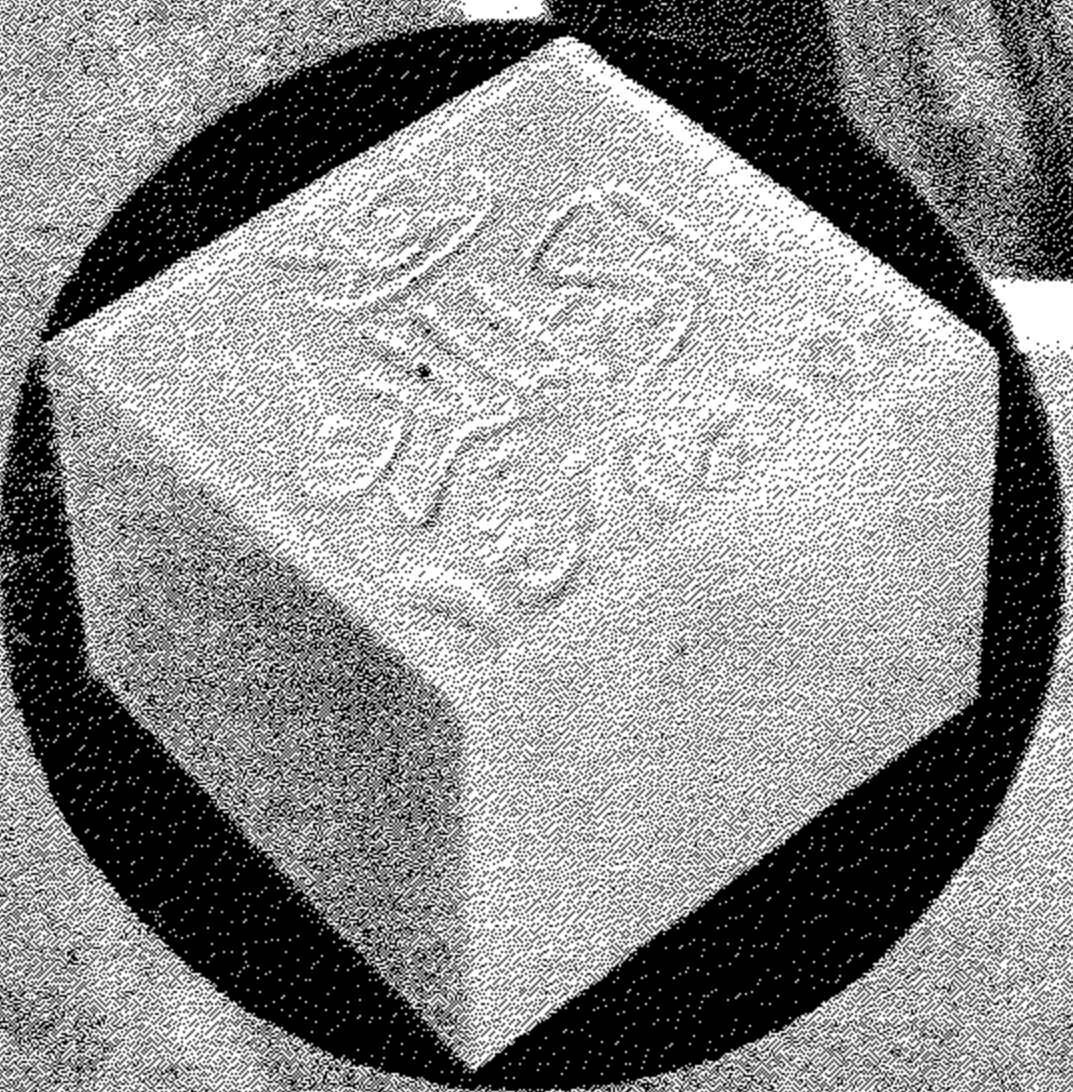




# المسحوق... أفضل ما يكون للمنسوجات الرقيقة



التجفة الامة زمره



زحلا

انتاج مصنع  
فصولا كحل

بالجمالية وضمة  
الفاخرة ٤١١٧٨ الكونية ٢٢١٧١

فراير

العدد النجوم المتطاول المتطاول المتطاول المتطاول المتطاول المتطاول

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢

٢٤





# نابلسي روضه

من زيت الزيتون الخالص

النسبة  
لبيبي الزيتية



أبريل ١٩٥٣

٢٥	١٨	١١	٤	الجمعة
٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة
٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
	٢٤	١٧	١٠	الخميس
				الجمعة

إنتاج مصانع : نقول نحوه  
بالمدينة وقرية بالقاهرة ٤١١٧٨ - الشركة ٢٢١٧١ - ٢٢١٥٥



هديتنا الى الجمال من يومين وتحلا



انتاج  
شركة مصانع الصابون والمواد الغذائية  
"تحلا" ش.م.م

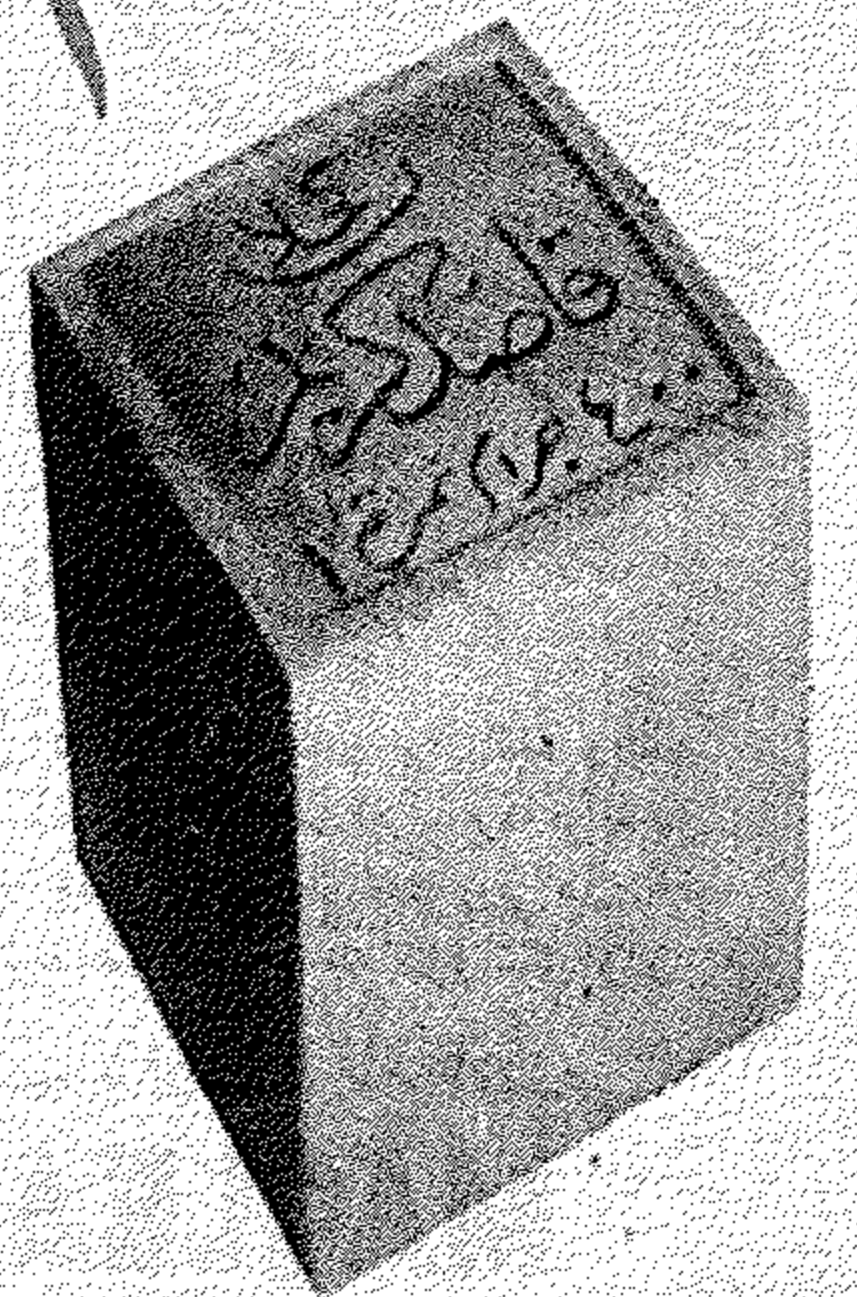


المعرض الجديد : ٦ شارع الفخ بالقاهرة ٨٥٠٠١





فصا صيد  
كلريم



- مصنوع من زيت بذرة الزيتون النقي
- لا يضر النسيج ولا يوذى البشرة
- يكسب الملابس رائحة طيبة
- اقتصادي تدوم القطعة مدة طويلة
- لونه اخضر طبيعي

## فبراير

السيب	٢	٩	١٦	٢٣
الاحد	٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦
الاربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩

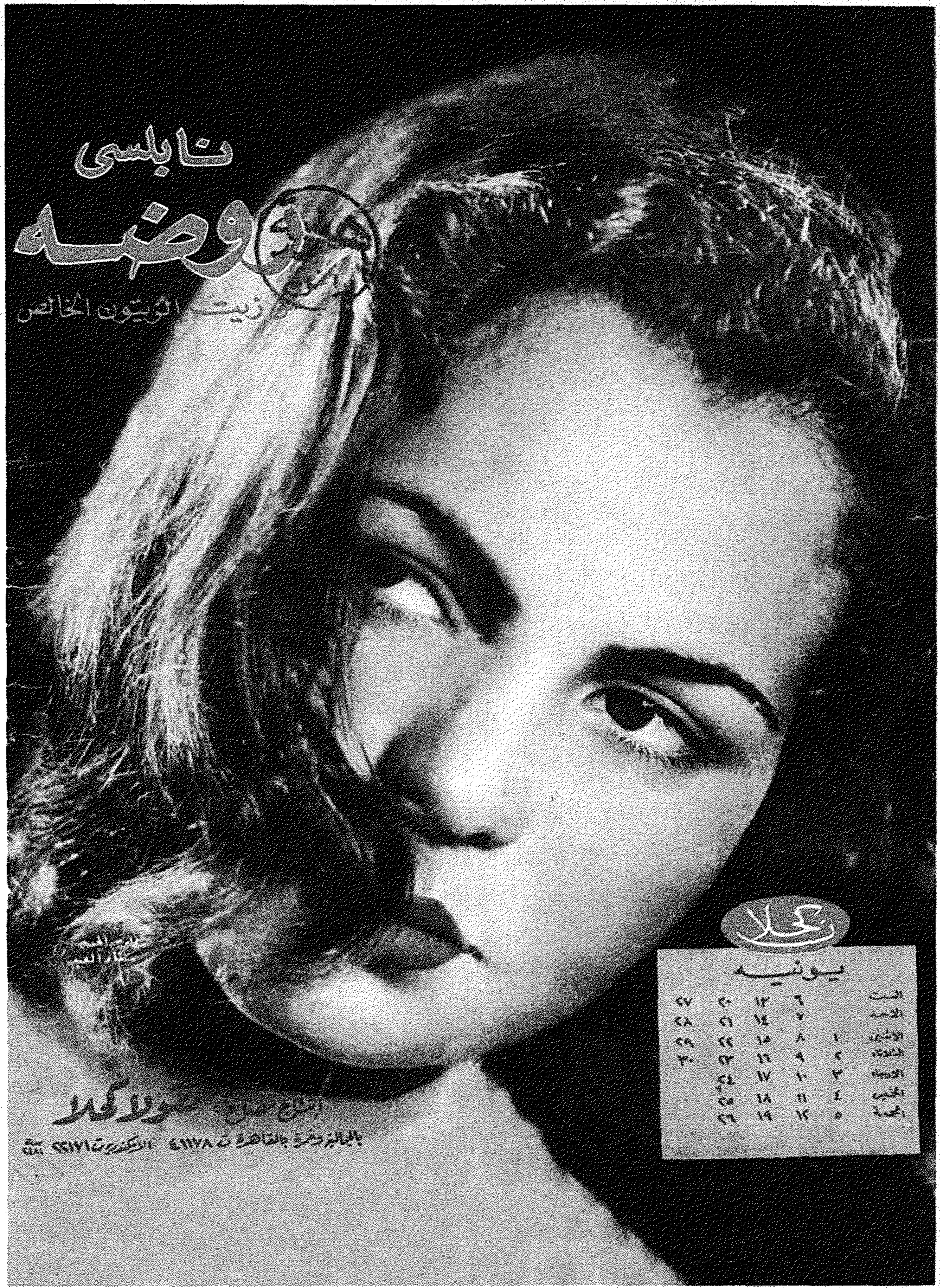


نقولاً كلاً بك  
انتاج مصانع

القاهرة ث ٤١١٧٨  
الاسكندرية ث ٤٢١٧١

سنة ١٩٥٢





# ثابلسي وضه

زيت الزيتون الخالص

رحلا

يونيه

٢٧	٢٠	١٣	٦	المسب
٢٨	٢١	١٤	٧	الاحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الاربعاء
١	٢٥	١٨	١١	الخميس
٢	٢٦	١٩	١٢	الجمعة

انتاج مصنع  
بالمدينة وضه بالقاهرة ٤١٧٨  
الترخيص ٢٢١٧١



**ديسمبر**

٢٩	١٩	١٨	٥	السبت
٢٧	٢٠	١٧	٦	الأحد
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الخميس
	٢٥	١٨	١١	الجمعة

**كحلا**

انتاج شركة مصانع الصابون والمواد الغذائية  
كحلا ٢٠٢٠

تليفون ٤٨٧٨ — بون ليد

**كحلا**  
BATH SOAP



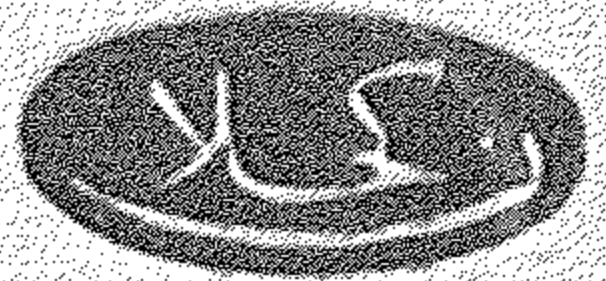
# رضيت عنه ستان البيوت!



النجمة اللمعة  
زمردة

آلاف المسائل  
استعملت صابون  
القصيد « قاصد  
كريم » فرضيت عنه  
بمسد أن تأكدت أنه  
ينظف الملابس دون أن  
يفر نسيجها وأنه  
يكسبها رائحة جميلة  
لأنه مصنوع من زيت  
بذرة الزيتون ففصلا  
عن أن القطعة منه تلوم  
مدة طويلة

الوزن ٤٠٠ جرام  
الشمع ٥ قروش



قاسمليه لتقديراتك أيضا من مزاياد الفريدة ..

## قاصد كريم

صابون نورة ١٠٠ - لونه أفضل طبيعي

انتاج مصانع صابون نقولا كحلان - بالبحاليه - ٤٥٠٤١  
س. ٢٤٨١



# جميلة تنصح الجميلات

استمتعي بحمام... تشرجسك  
فيه رغبة صابون روضة  
للتامة اللذيذة، فيتغذى الجلد  
من زنته الطيب، وتحتفظ  
بشرك بشابها ونضارتها...

صابون

## روضة

من زيت الزيتون الخالص

١/٢ رطل ٦ قروش  
انتاج مصانع فصول كحللا بك  
بأجمالية بمصر ٤٥٠٤١



نكحلا

١٥٥٥



# جميلة تنصح الجميلات..

استمتعي بحمام... تغمر جسمك  
فيه رغوة صابون روضة  
الناعمة اللذيذة، فيتغذى الجلد  
من زيتيه الطيب، وتحفظ  
بشرتك بشبابها ونضارتها...

النجمة اللمعة  
زمردة

صابون

## روضة

من زيت الزيتون الخالص  
القطعة ٦٠ رطل ٦ قدوش

إنتاج مصانع فقولا كحللا بك  
بالحالية بصرت ٤١-٤٥

نحلا



سنة ١٩٥١



# "اننى استعمل دايماً صابون "لوكسى" للتواليت"

هكذا تصبح  
النجمة المصرية الحسنة  
مونا قنديل

ولصيف مونا قنديل فتاة  
هذا الصابون الابيض  
الناصح له رغبة وفيرة  
سخية لجعل بشرى صافية  
ناصية جذابة . ان البشرة  
الجميلة لها دائماً سرها  
الخلاب . فاصلى يا سيدتى  
ببشرتك مثل عنايتى بها  
باستعمال صابون لوكسى  
للتواليت كل يوم ...



## لوكسى

صابون لوكسى للتواليت



عبي الورد ... في راحة

صابون

# شم النسيم

شركة مصانع الزيت والصابون



- رائحة ورد
- تنظيف البشرة
- مرطبة البشرة
- تحمي البشرة من أشعة الشمس
- تمنح البشرة نعومة

عذبة ومرطبة  
عائقة كامل

شم النسيم		طرس
٢٩	٢٨	٢٧
٢٦	٢٥	٢٤
٢٣	٢٢	٢١
٢٠	١٩	١٨
١٦	١٥	١٤
١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨
٧	٦	٥
٤	٣	٢
١	٠	٠

## شركة مصانع الزيت والصابون

شركة المصانع الزيت والصابون  
مقر الشركة: ١٠٠ شارع النسيم - القاهرة - ١١٥١٠٠٠

- شحم النسيم
- شحم النسيم
- شحم النسيم



# صابون النوايت القاهرة تقوى التسليم

ياضه ناصع لم تعرفه  
السود الصبر له ميل  
حجم عظيم للحمام  
حجم معتاد



سوكيه السينا  
لولا صدقي

الإنتاج الممتاز ازاجيد  
شركة مصانع الزيوت والصابون ش.م.م نايف عمار سابقا  
المركز الرئيسي، طيات ٣٣٠١-٣٩٧ القاهرة ٥ ٢٥٤١٠  
الوكيل لبيعته ٥ ٩٦١٥٩



واخيرا... عثرت على الصابون الفاخر

# شحم النسيم



مختار من قدام

صابون التواليت

حجم عظيم \* حجم عادي

استاج ممتاز جديد

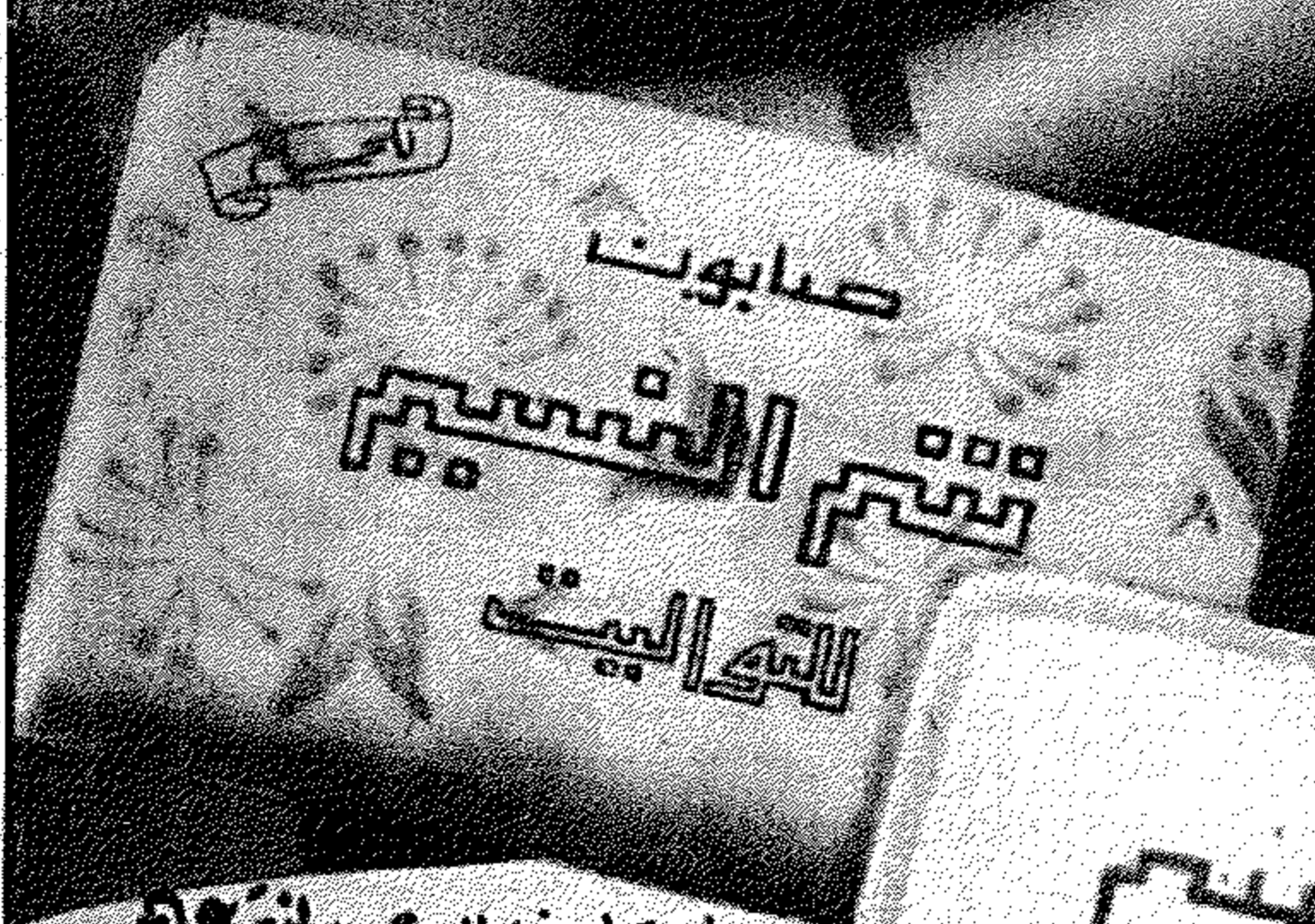
شركة مصانع الزيوت والصابون بن بيم (نايف عمار سابقا)

المركز الرئيسي: طنطا ٣٠١ / ٤٩٧ - القاهرة ٩٤١٠ - المكتبة ٩٦١٥٩  
سنة ٢٠٩٤٤ غربية



نقارة موارد - ربياضه الناصع ...

بیاضہ مشیلے ۱۰۰



خبره السيف والسر برنق ودر تحييه  
صبي عظيم الامام  
صبي ممتاز  
مات ٣٥٨٧ هـ

تقيم النفس  
للتواضع

مارس					السبت
٢٧	٢٠	١٣	٦		الاحد
٢٨	٢١	١٤	٧		الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الاربعاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الخميس
	٢٥	١٨	١١	٤	الجمعة
	٢٦	١٩	١٢	٥	

الاتحاد المتنازع الجديد  
شركة مصانع الزيوت والصابون  
ش.م.م. تاييف عماد سابقا  
المركز الرئيسي : طنطا ٤٩٧/٣٣٠١  
القاهرة ٢٥٤١٠ الاكتفافية ٢٦١٥٩



اھو دھ السببے فی جمالی..!

میں سے صرف وہ  
الفاخرۃ الاولیٰ  
فی سابقہ  
الوصفہ الجدیدہ

الصابون ليعطر الفاخر

ورد النيل

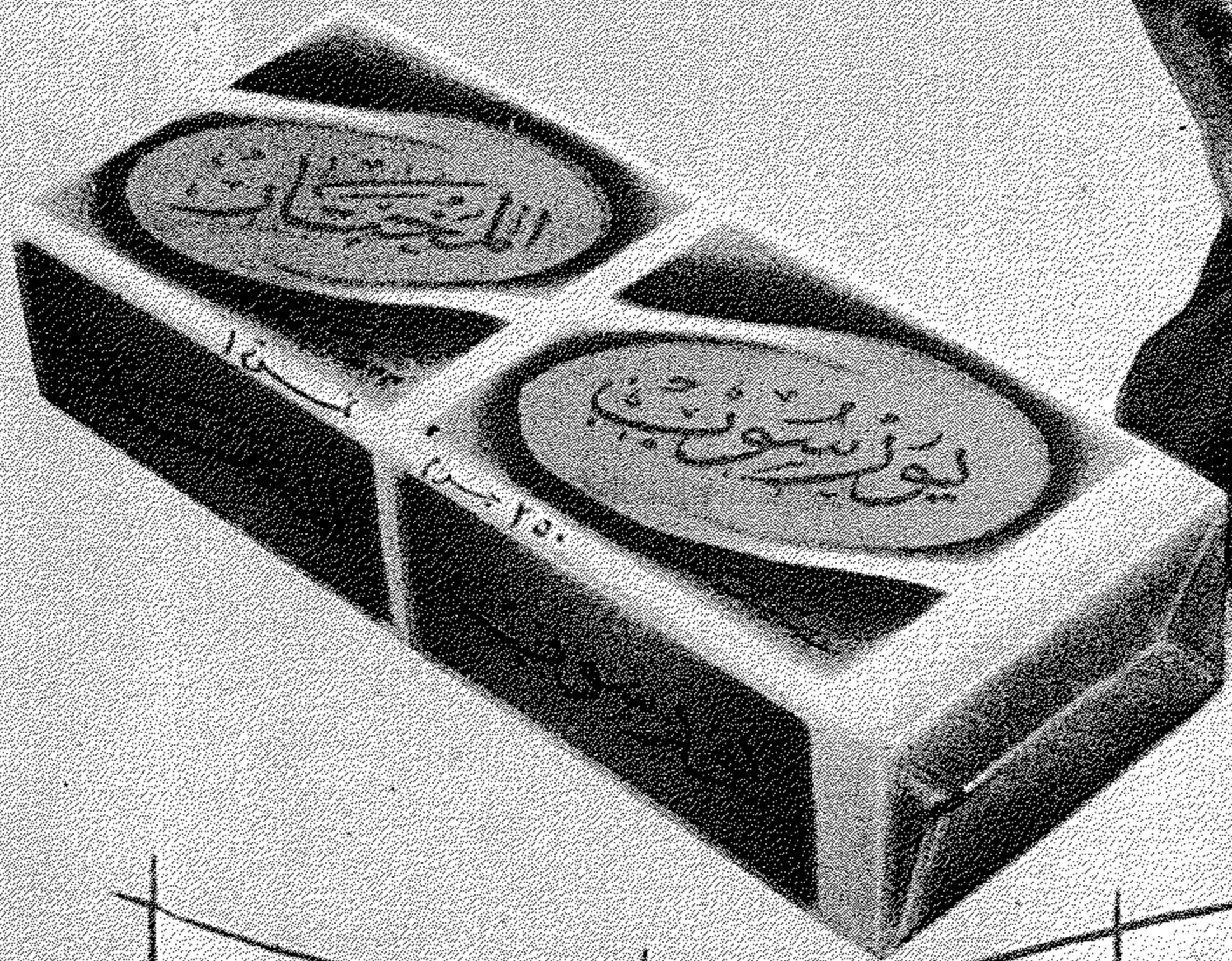
انتاج شرکت المیخ والصودا العربیہ



۳۸



# صابون المختار ف كل دار



إنجزة شرفية ماهر



أحسن صابون للأنتحبة الرقيقة

أفضل صابون لغسل الأيدي

مشالح للاستحمام

يحافظ على نعومة البشرة

انتاج : شركة الملح والصودا المصرية

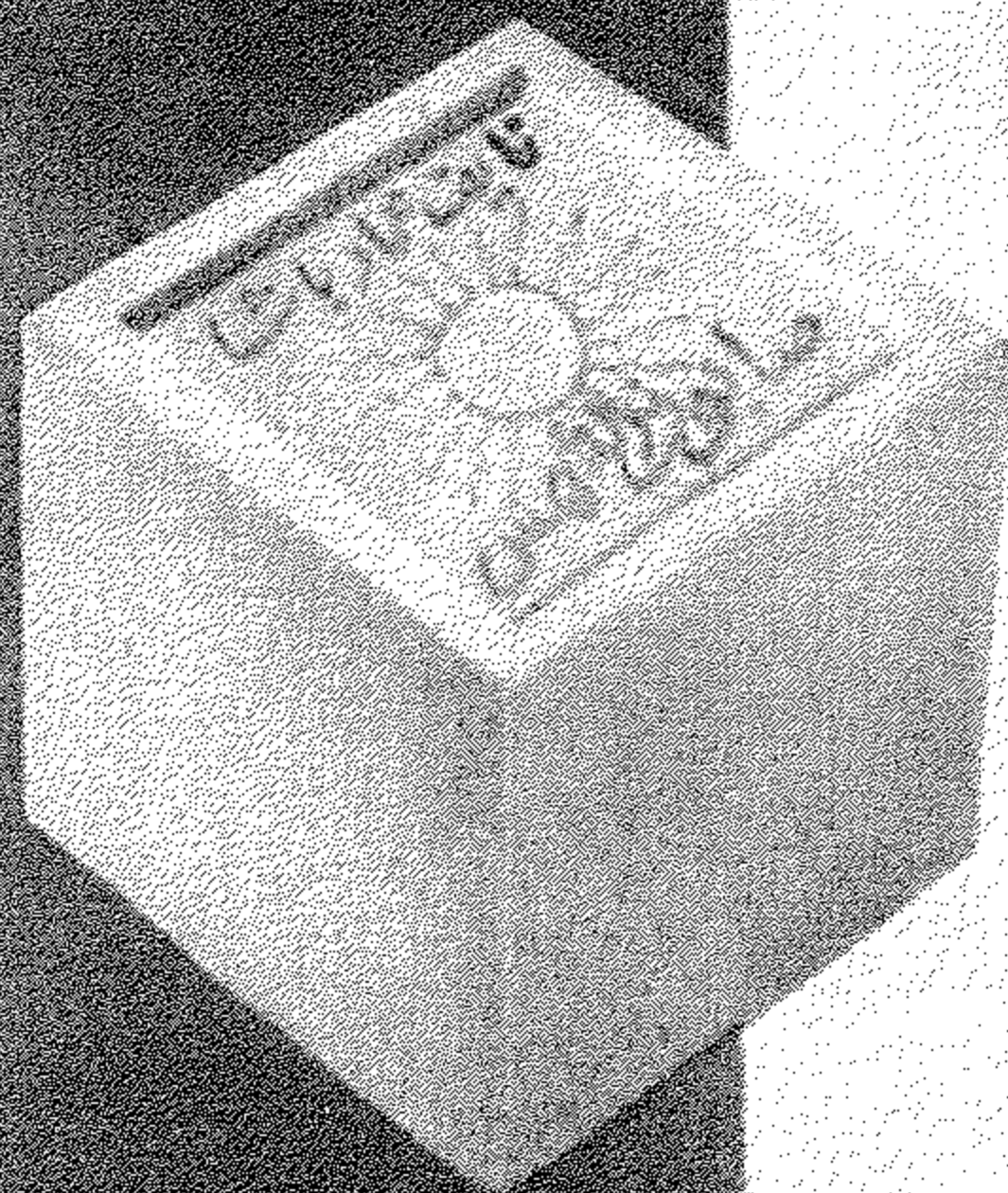


# لم أجسد خيرا من صابون الشمس

ميت أنواعا كثيرة من صابون الشمس  
فلم أجسد خيرا من صابون الشمس  
فرونتلات المدارس والسيارات نظيفة  
تأمانا مع حماة على تسميرنا فهد عن أن  
اقتصادنا انتعش القطعة من طريق

صابون  
شمس

سيرة احمد  
نعمه الامم الدول



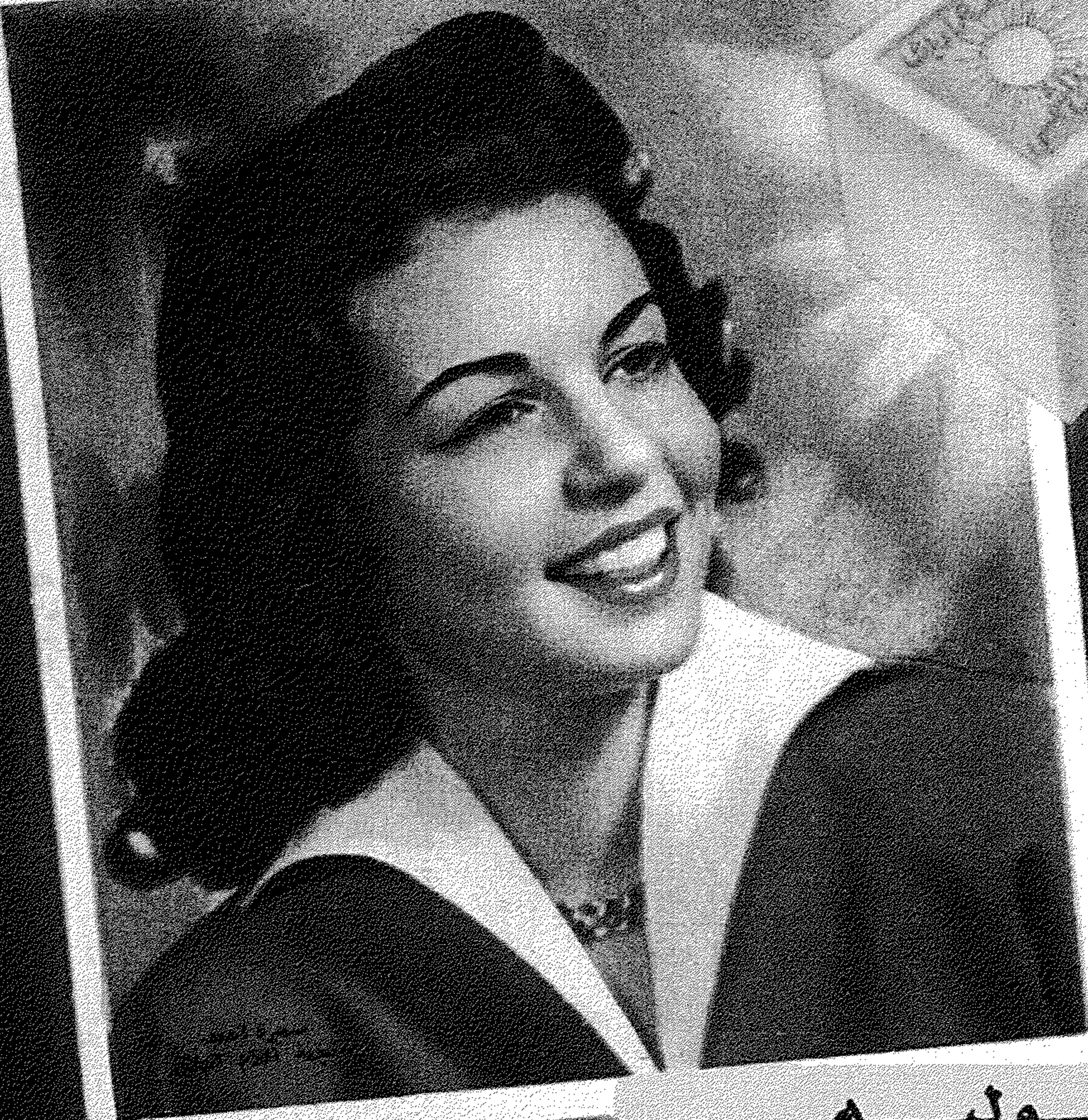
## يونييه

السبت	٧	١٤	٢١	٢٨
الأحد	١	٨	١٥	٢٢
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧

انتاج مصانع نايف عما وباشا بطنطا  
القاهرة ١٤ شارع بين الصويعين ت ٤١٩٠٢  
الإسكندرية شارع سفينة زقول ت ٢٦١٥٩



لم أجد خيراً من صابون الشمس



الصابون الذي  
يحافظ على  
ملابس الرقيقة

صابون  
الشمس

تأليف عمار باشا

## يولييه

٢٦	١٩	١٢	٥	السبت
٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الخميس
	٢٥	١٨	١١	الجمعة



# لكنسوجات الرقيقة

لم أجده أفضل  
من هذا الصابون  
الممتاز

صابون

## الشمس



إنتاج شركة مصانع الزيت والصابون بطنطا ش.م.م  
القاهرة «ميدان» المتروكة اسماعيل تليفون ٢٥٤١٠  
الديكتريفة شارع صفية زغلول تليفون ٢٦١٥٩

### فبراير

الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس السبت

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢

سنة ١٩٥٣



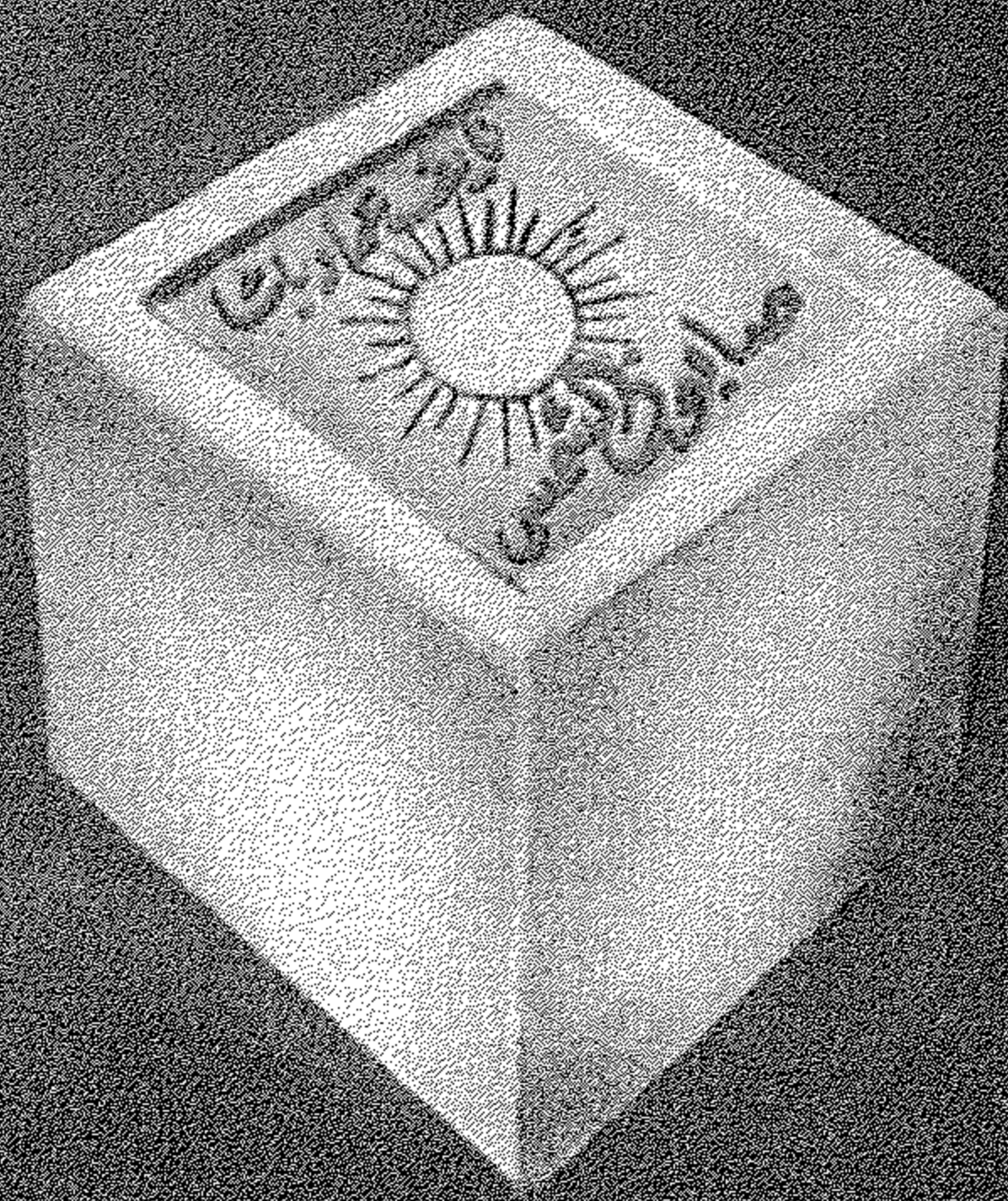




وقد تأكدت أن صابون الشمس  
الفضل هو صابون الشمس

صحيح ... ميزة الصنف  
لا تظهر إلا بعد تجربته

الصابون الذي  
يحافظ على  
ملابس الرقيقة



مواد نقيية  
رغوة وفيرة  
يدور طويلا



# صابون الشمس

إنتاج مصانع

نايف عماد باشا بطنطا

القاهرة ١٤ شارع بين الصولت ت ١٩٠٤  
الاسكندرية شارع صفية زغلول ت ٦١٥٩

أغسطس					
٢٩	٢٤	١٥	٨	١	الجمعة
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	السبت
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الأحد
	٢٥	١٨	١١	٤	الاثنين
	٢٦	١٩	١٢	٥	الثلاثاء
	٢٧	٢٠	١٣	٦	الأربعاء
	٢٨	٢١	١٤	٧	الخميس

٩٢٧١



# صابون الشمس

انتاج مصانع  
**نايف عماد**  
للصابون والصابون بطرط  
القاهرة ١٤ شارع بين الصويرة ن ٤١٩٠٢  
الاسكندرية: نايف صفيحة نخلول ن ٢١٥٩

• مواده نقيّة  
• رغوته وقنيّة  
• يدوم طويلا  
• يحافظ على  
الأنسجة الرقيقة

سميرة احمد  
نجمة أفلام المهدي



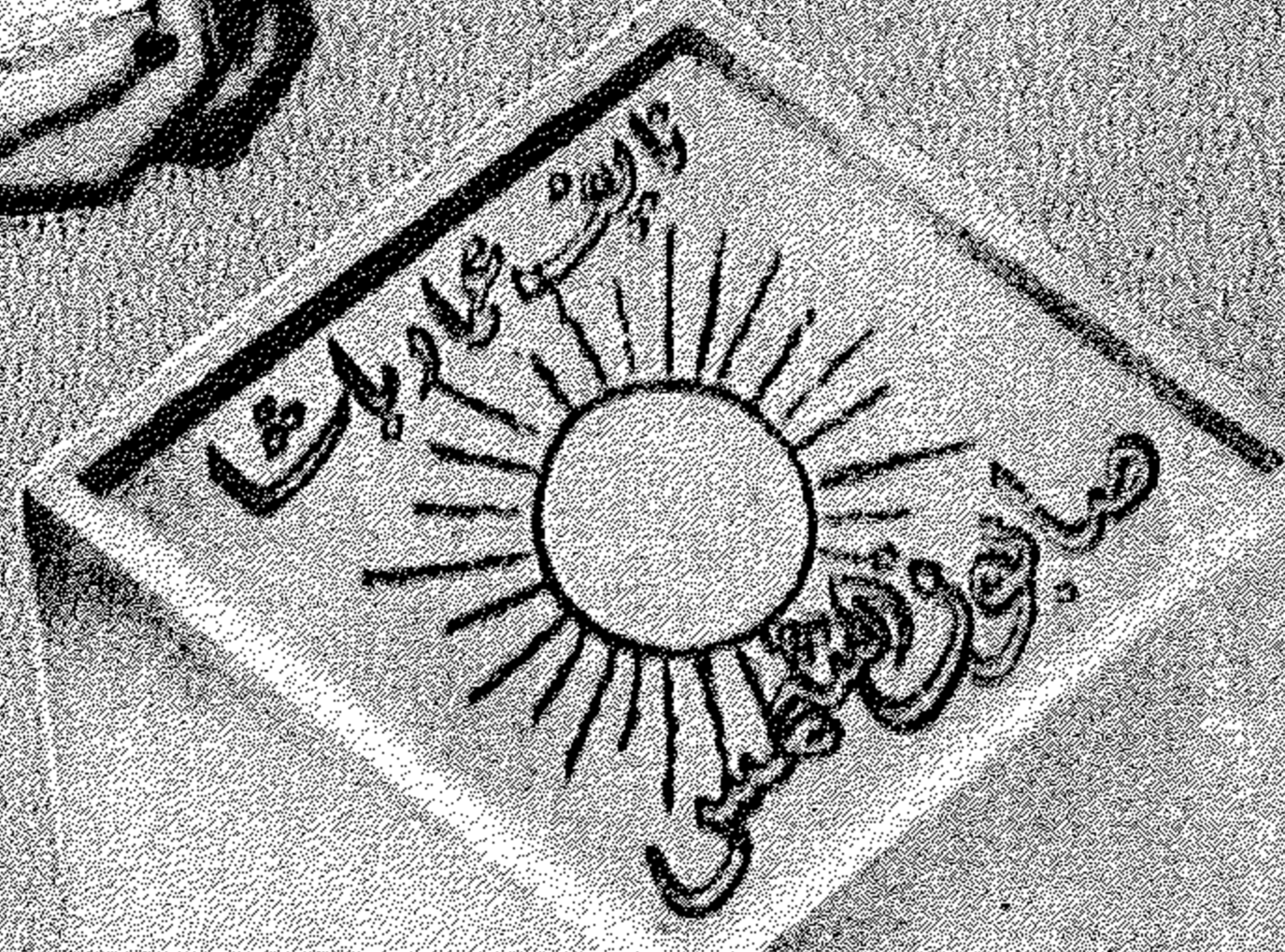
## توضيح

٢٩	٢٤	١٥	٨	١	السبت
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الأحد
٢٤	١٧	١٠	٣	٣	الاثنين
٢٥	١٨	١١	٤	٤	الثلاثاء
٢٦	١٩	١٢	٥	٥	الأربعاء
٢٧	٢٠	١٣	٦	٦	الخميس
٢٨	٢١	١٤	٧	٧	الجمعة



# صابون الشمس

- أفضل صابون لغسيل البياضات والملابس بأنواعها...
- يحافظ على الأنسجة الرقيقة وينظفها بسرعة



الوجه الجديد  
للبياضات

المرتبة	٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد	٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	١٢	١٩	٢٦	

٩٧٧١

انتاج مصانع  
**نايف عماد**

للزيت والصابون بطنطا

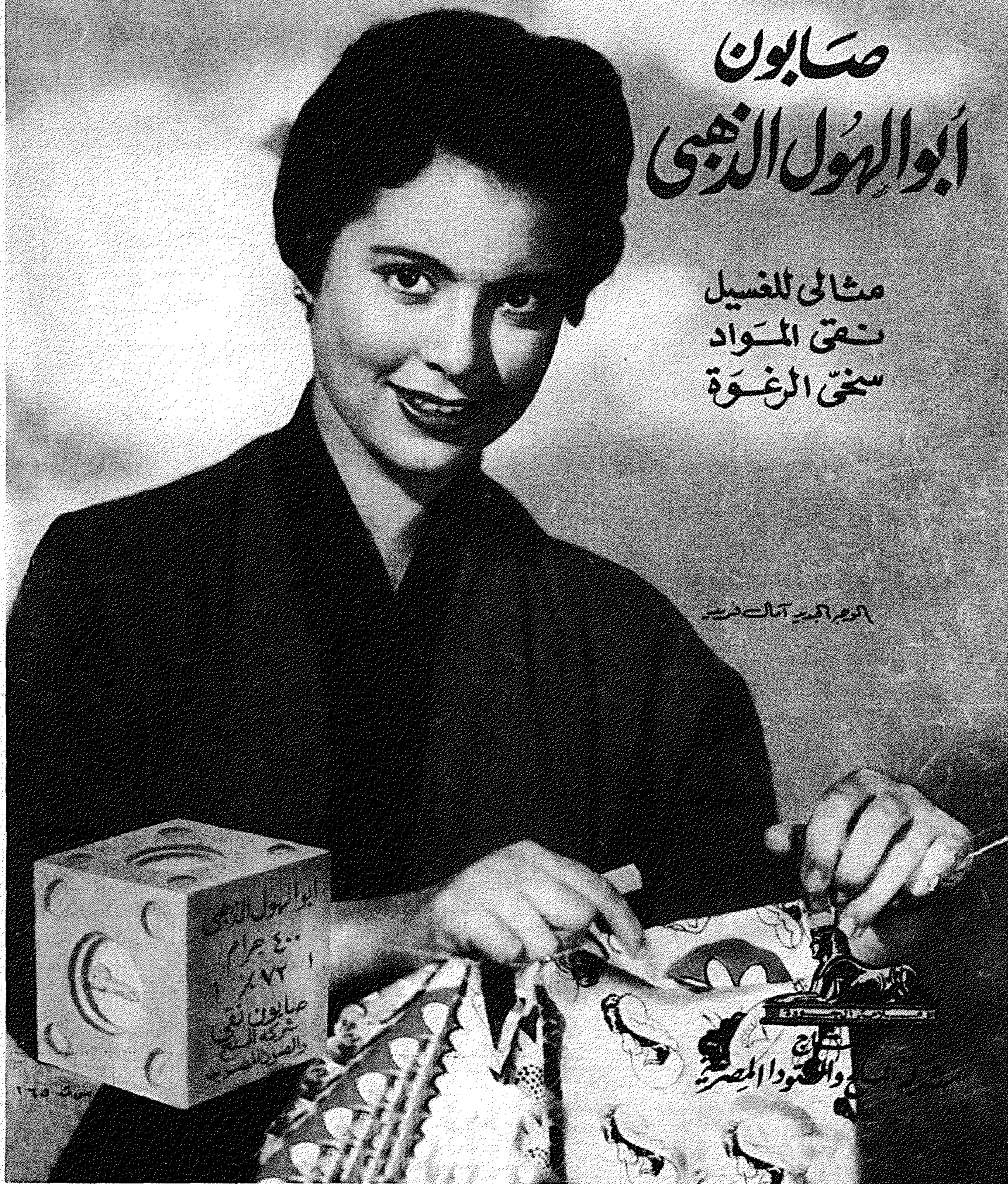
القاهرة ١٤ شارع بلبله الصوريه ت ٤٩٠٠٤  
الاسكندرية شارع منفه نغولك ت ٢١٥٩



# صابون أبو الهول الذهبي

مثالي للغسيل  
نقى المواد  
سحق الرغبة

المرآة الجيدة آتت فريدا





النجمة للامعة  
عند سحر البيت



سعيدة دائما بصابونها المفضل

**نابلسي فاروق**

قروش

٧

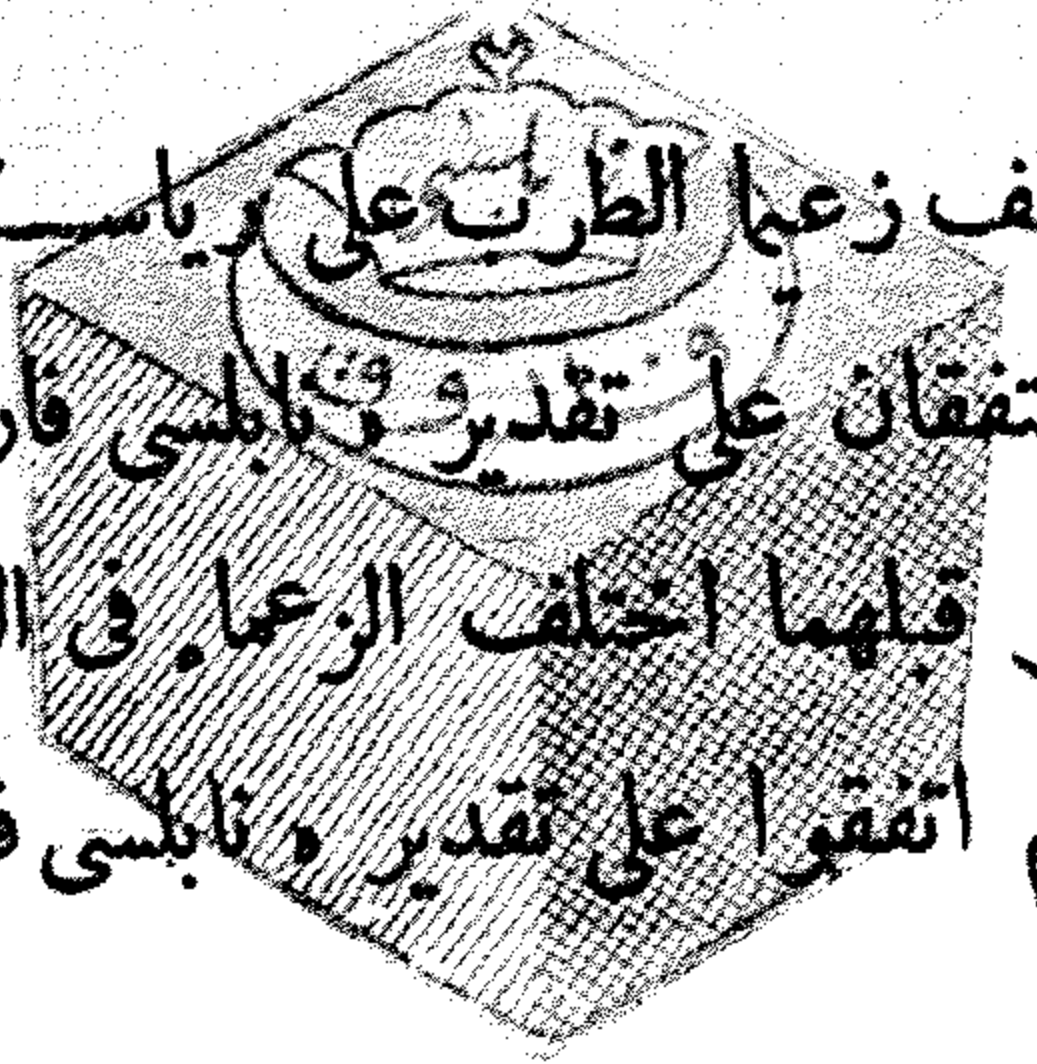
القطعة ١/٢ رطل



في عالم الطرب

## اتفق عبد الوهاب وأم كلثوم

إذا اختلف زعما الطرب على رئاسة النقابة  
فإنهما متفقان على تقدير نابلسي فاروق ،  
ومن قبلهما اختلف الزعماء في السياسة  
ولكنهم اتفقوا على تقدير نابلسي فاروق ،



نابلسي فاروق صابون  
ظريف استعملته فوجدت  
فيه ما يشرف الصناعة  
المصرية

نابلسي

اذ كرمع السرور والارتياح  
انني استعملت صابون  
( نابلسي فاروق ) فوجدته  
بحق يستحق كل  
تشجيع وتقدير

محمد عبد الوهاب



## نابلسي فاروق ملك الصابون

صنع صابون نابلسي في شارع الزعفران رقم ١٥ - ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

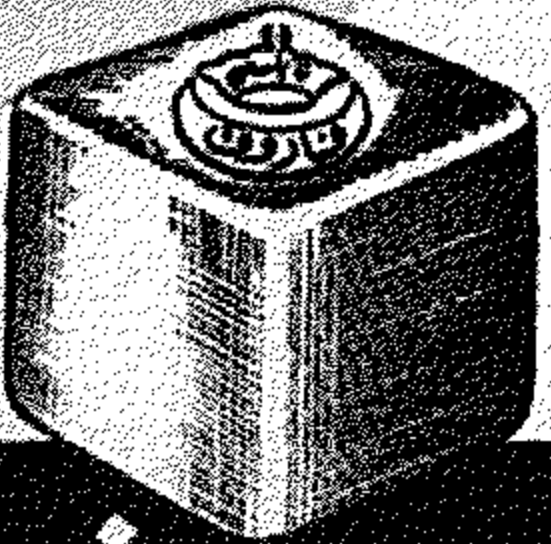
١٥ يناير ١٩٤٥

أم كلثوم تقول:

استعملوا نابلسي فاروق

لأنه

- ١ - صبري يحمل أكرم الأسماء
- ٢ - نفق يصنع من زيت الزيتون ١٠٠٪
- ٣ - زينه يكتفى بالرجح القليل
- ٤ - جيد يبقى في الاستعمال مدة طويلة



## ثمان القطعة ثمانية قروش

١٩٤٨



# صابون ليشير

الصابون الشعبي المعطر

يكسبك الجمال  
والصحة والنضارة

كل قطعة مغلفة بورق  
فاخر لحمايته وحمايتك

إنتاج شركة مصانع الزيت والصابون بن ميم  
"سابقا نايض عماد"

المركز الرئيسي: طنطا ٣٠١ - ٤٩٧  
القاهرة ٢٠٤١٠ الشركة ٢٦١٥٩

رسمي عبد الحميد  
مدير افلام الهلال



يونيو				
١	٢	٣	٤	الجمعة
٥	٦	٧	٨	السبت
٩	١٠	١١	١٢	الأحد
١٣	١٤	١٥	١٦	الاثنين
١٧	١٨	١٩	٢٠	الثلاثاء
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	الأربعاء
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	الخميس
٢٩	٣٠	٣١		الجمعة



# بعد تفكير طويل ... اخترت

الصابون الشغبي المعطر

## بشير

كل قطعة مغلفة بورق فاخر  
ملون لحمايته وحمايتك

انتاج  
شركة مصانع الزيت والصابون  
بمصر  
بأيقونة علام



مارس ١٩٥٣

السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

المركز الرئيسي:

الخطوط ٣٠١ - ٤٩٧

العمارة ٢٤٤٠ فرع الاكاديمية ٢٦١٥٩



# عالم ثغرها.. ثينوس

ما أمتع اللحظات  
التي تتذوقين فيها  
قطعة من حلويات  
ثينوس المناظرة!

## ثينوس

الوصف الجديد  
ليلى كريم



إنتاج أحدث المصانع الأوتوماتيكية في الشرق الأوسط  
شركة المنتجات والتعبئة المصرية ش.م.م



النجمة السينمائية  
ماجدة  
بطلة فيلم  
أين عمرى

تقول:  
انى اعتر بطلويات  
قينوسى



لانى وجدت فيها كل  
ما أشتهى من طعام لذيذ ،  
وتغليف أنيق .. انها  
هديتى المفضلة لكل عزيز



الخدمة المحبوبة  
مريم فخر الدين

استعمالي في طعامك

نباتي السريع



أعظم إنتاج لتأيف عماد  
نبات

السريع

مضمون ... وخال تماما  
من الشحوم الحيوانية



نابلي

انتاج

المركز الرئيسي  
طنطا ٣٣٠١ / ٤٩٧ - القاهرة ٢٥٤١٠  
الاسكندرية ٢٦١٥٩

م. م. م.  
« تأيف عماد سابقا »

شركة مصانع الزيوت والصابون



أدوات منزلية وكهربائية

# التنظيف الصحي الكامل من ضروريات المنزل الحديث



مكاشف كهربائية

## الكهرباء

مضمونة بضمان كتابي  
متميز الاقتصاد وسهولة الإدارة

### الشركة العربية للمقاولات والتجارة

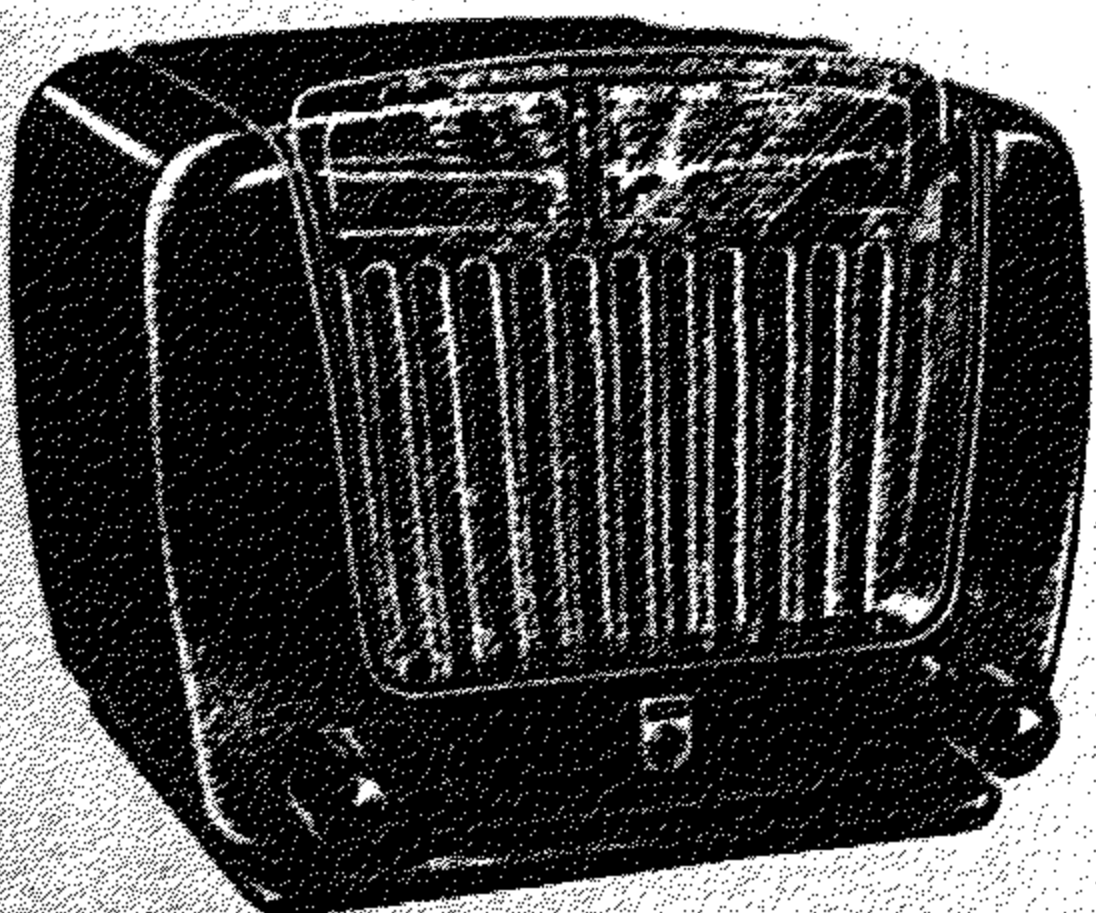
القاهرة ٨٠ شارع عبد الناصر ثروت باشا ت ٧٨٧١٩  
الاسكندرية ٣١ ميدان سانت كاترين ت ٩٣٨١٩





# راديو الكواكب

الصديق المفضل  
عند  
هدى شمس الدين



إن جهاز "فيليبس" الصغير هو الرفيق المفضل في البيت  
فإن خفة وزنه تسهل نقله من مكان إلى مكان داخل البيت  
ليرافقه أينما ذهبت. ويمكن أن يوصل رأسا بالتيار الكهربائي  
لكي ينقل إليه بكل وضوح براجه المتارة على الموجات القصيرة  
والمتوسطة. وبالرغم من كل هذه المزايا فخمنه ٥٨٨ م فقط.  
جهاز "فيليبس" الصغير من أحدث مميزات ..

## راديو فيليبس





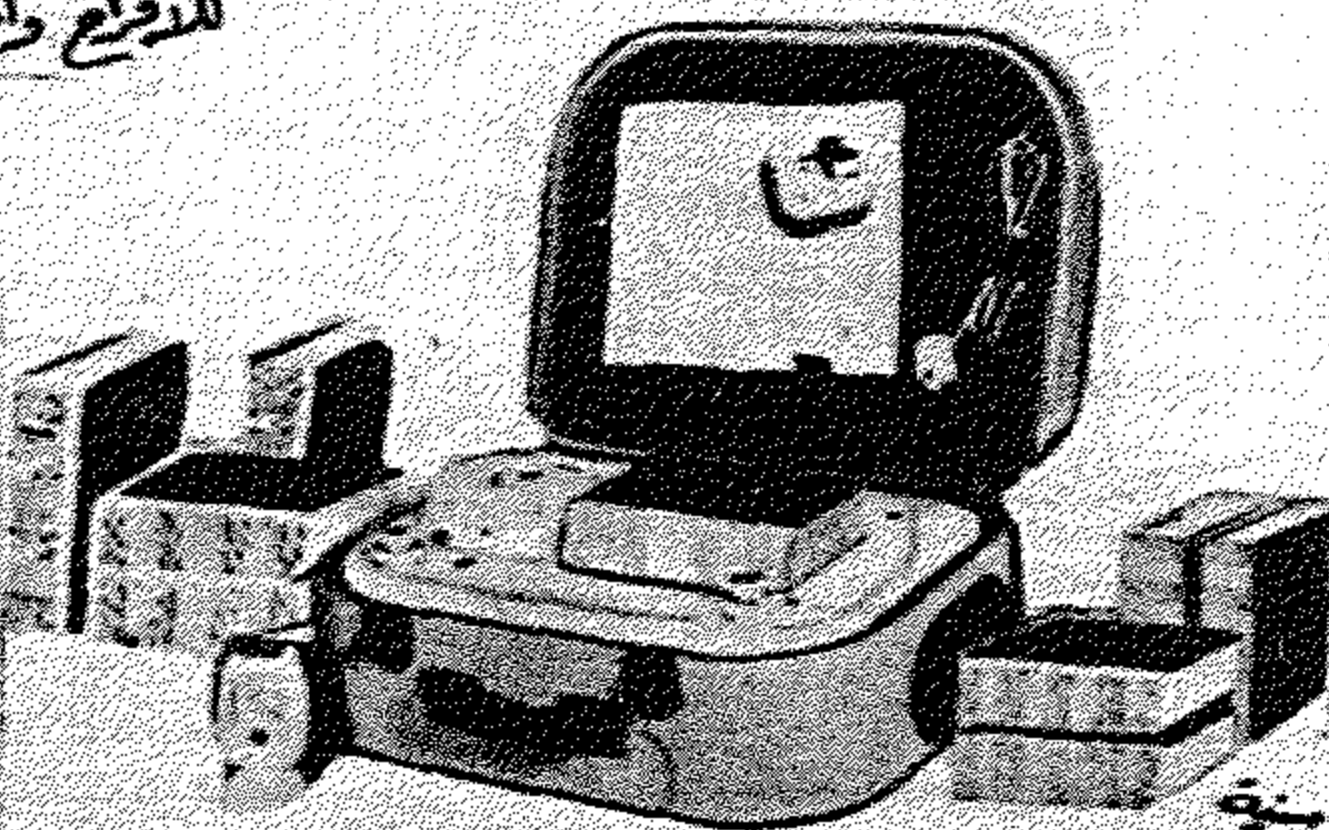
طرية العروبة صباغ تستمتع بصوتها حين تسمع  
متجلا على جهاز ...

# لاكسفون

ذو الشريط الوحيد القريب للتسجيل على هيئة كتاب  
لأنه

- يعمل ٩ ساعات متواصلة بدون توقف
- يتقبل على ٣ سرعات
- يمكن الانتقال من تسجيل لآخر في  
ثوانٍ ودون توقف
- عرض الشريط ٣٥ سمًا من القطع
- تسجيل داخل برزخ معدني  
أو توصيلاته
- لا يحتاج إلى سجل آخر
- في قوة (صوت وضوضاء)
- يمكن توصيل سماعات إضافية
- لنقل وتكبير الصوت
- للتفريغ والتفلات العامة

علاوة  
على  
ميزات  
أخرى  
مدهشة



الوكلاء  
الممكدة العامة  
المعروفة  
محلات شيك بحيرة

شاه  
الملك عبدالعزیز  
٣٩٤٦

٢٩ أبريل ١٩٦٠

توفر نصف وقتك في الكي  
بدون تعب



للكل مرة في  
القطر المصري  
الحكاية السوبر اوتوماتيك :  
**طومسون لهوتون**  
فوية • خفيفة • حديثة

إن سر تفوق الحكاية « طومسون لهوتون » يكمن في قاعدتها « الفريدة »  
تي تسمح للحرارة بكي أفمنك وببانتك دون أدنى ضغط أو مجهود - وقد  
نعت هذه الحكاية خفيفة لكي تدور حول الأزرار دون أن تعطيها أو تلفها  
جهاز لقطع التيار الكهربائي : والحكاية طومسون لهوتون هي أقل السكاوي  
تهلاكًا للتيار الكهربائي ، وهذا الجهاز سوف يمد لك ثمنها مرة أخرى  
الضمان لمدة سنة

**هام :** بذلك التمتع كاملاً قبل ٧ أيام  
من تاريخ الشراء في حالة عدم الرضا

تحتفظ بمنتجاتنا  
بمعرض الراوي والتليفزيون والرادار - بالجيزة  
وعند بونكي ٣٧ شارع سليمان باشا ٤٧٩٧٩

ومحلات إيد يال  
مصر الجديدة - شارع إسرائيل - مكتبة ٢٤ شارع شريف باشا  
مطعم ٢٤ شارع محمد علي

**أفضل هدية مالية في الأعياد !**

١٨ ديسمبر ١٩٥٣



# اقدرى ياسيدتى بنجوم السينما وملكات الجمال

ياضيا - أميرة موديلات  
بيرلوتس من الملابس الداخلية  
بيرلوت ونايلوت وعرسيه

بنجمة سينمائية  
آمال فريد

انتاج مصانع  
محسن وسيران  
مشتق - سور الحبيدية  
هاتف: ١٠٧٤٤

زودوا  
جناحنا  
بصور الإنتاج الصناعي والزراعي



الوكلاء المصروفون  
في الاقليم الجنوبي  
بالجمهورية العربية المتحدة

١٤ شارع ٢٦ بولي عماره المنزل  
ت: ٧٥٤٩٠

شركة توزيع وتصدير المنتجات العربية مزيبي وفاضوري



إنها تعتمد في زينتها على مصوغاتنا  
لتكسبها جمالا ليس بعده جمال!

الأنسة  
عائدة كامل

زوروا محلاتنا  
بمصر الصناعات  
نمرة ٤٣  
بالمعرض الزراعى  
الصناعى ١٩٤٩



للشركة ذراع جميع  
ميرات القطر المصرى

ماركة مسجلة

ص.ب ٦٩١ مصر

س.ت ١١٢٣١

مصوغات الجمل

تليفون  
٥٦٩٨٥



المشروبات الغازية



الفنانة ماجدة

# كوكا كولا

ماركة مسجلة

مرطبة  
منعشة



الفنانة ماجدة

كوكا كولا

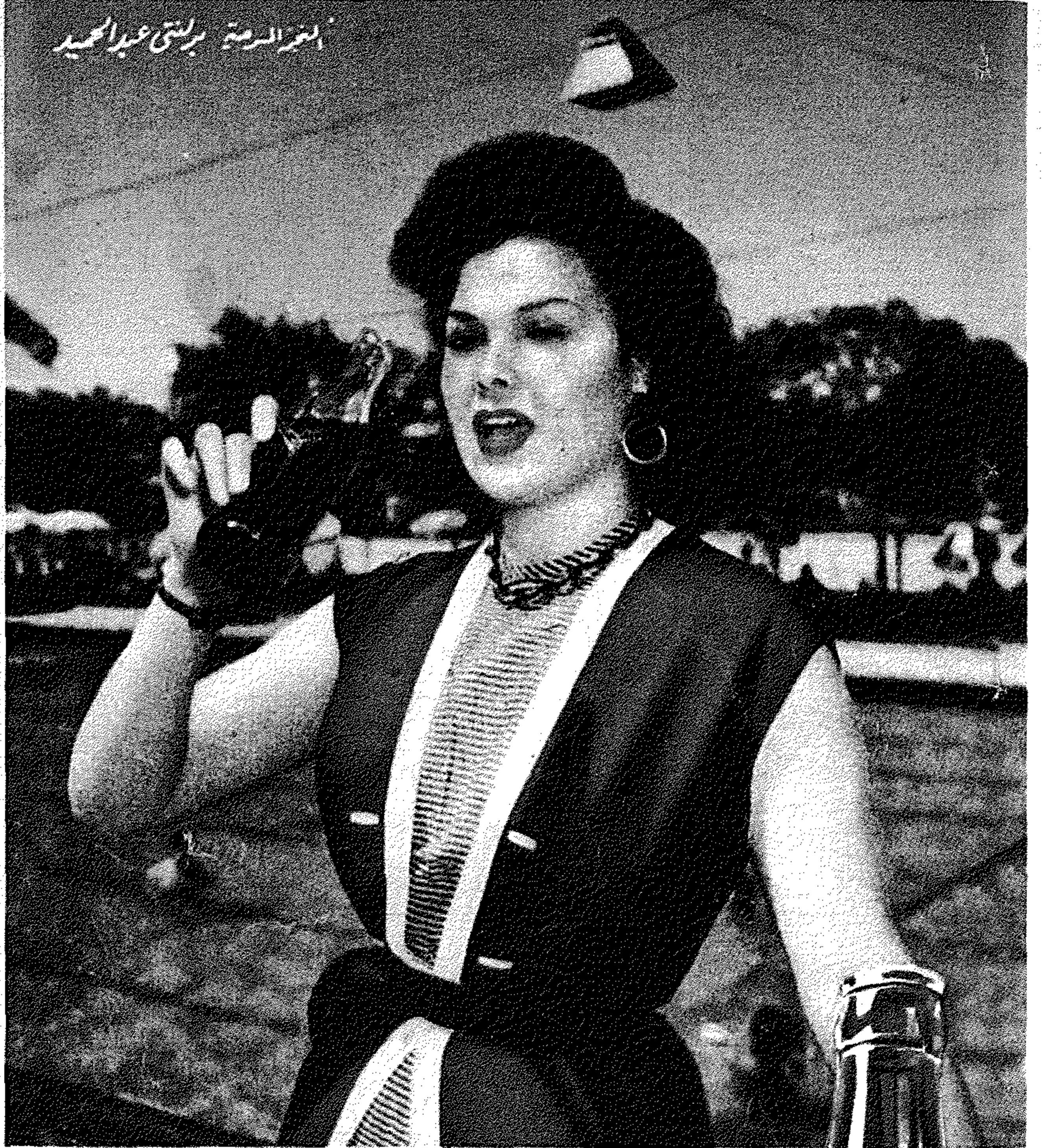
٢١ مايو ١٩٥٤

٢٢٩٤٠٠٠

اصحاب امتياز التعبئة: مصانع تعبئة سيكو



النجمة المسرحية برلنتي عبد الحميد



كوكا كولا

ماركة مسجلة

مرطبة  
منعشة



النجمة المسرحية

برلنتي عبد الحميد

كوكا كولا

٢٥ يونيو ١٩٥٤

٣٣٠٩٤٠٣

اصحاب امتياز التعبئة : مصانع تعبئة سيكو





النجمان المحبوبان : محمد فوزي ومديحة يسرى

# كوكا كولا

ماركة مسجلة

مرطبة  
منعشة

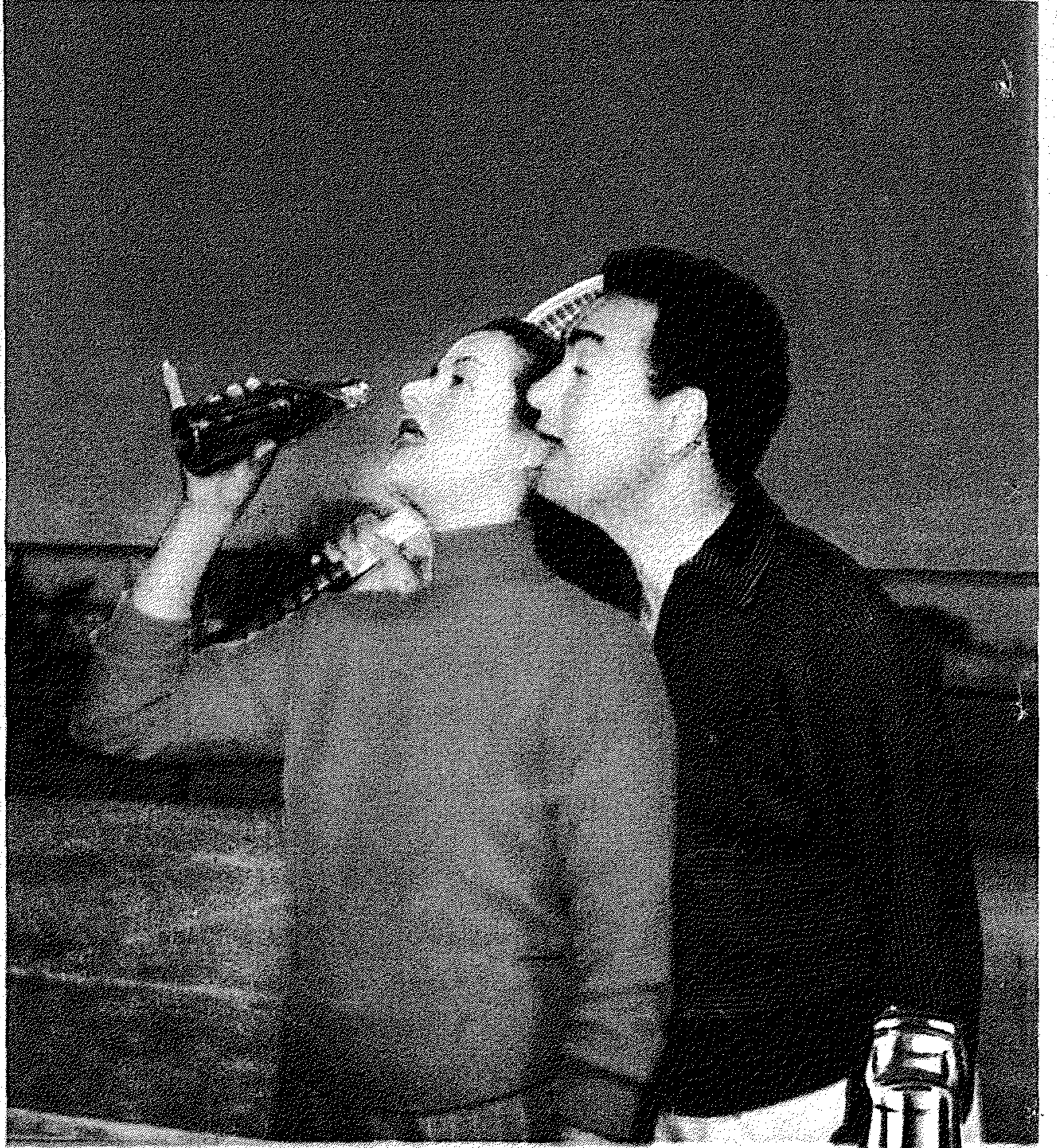
س.ت. ٣٣٠٩٤



اصحاب اسرار التفتة : مصانع تعبئة سيكو

النجمان المحبوبان  
محمد فوزي ومديحة يسرى  
كوكا كولا  
٢٤ ديسمبر ١٩٥٤





# كوكا كولا

ماركة مسجلة

## مرطبة منعشة



النجمان المحبوبان

محمد فوزي ومديحة يسري

لـ كوكا كولا

٢٤ ديسمبر ١٩٥٤

٣٣٠٩٤ س.س

أصحاب امتياز التعبئة : مصانع تعبئة سيكو



# الشرب الفريد..

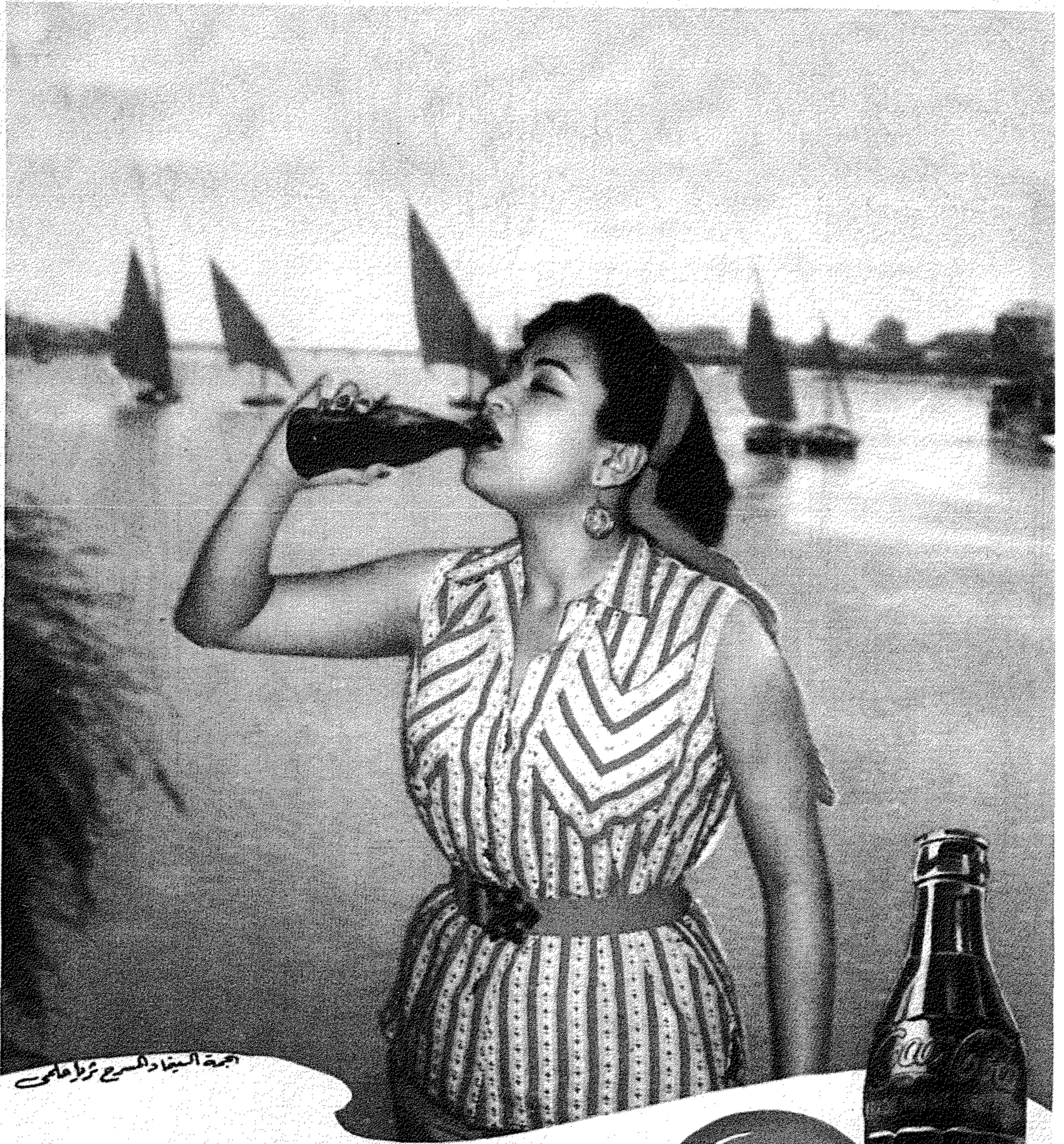


سيرة احمد  
نجمة أفلام الهلال

اصحاب امتياز التوزيع مصانع تعبئة كوكاكولا - سكيو

٢٣ يوليو ١٩٥٣





هبة العباد المسرع نزل عالمي

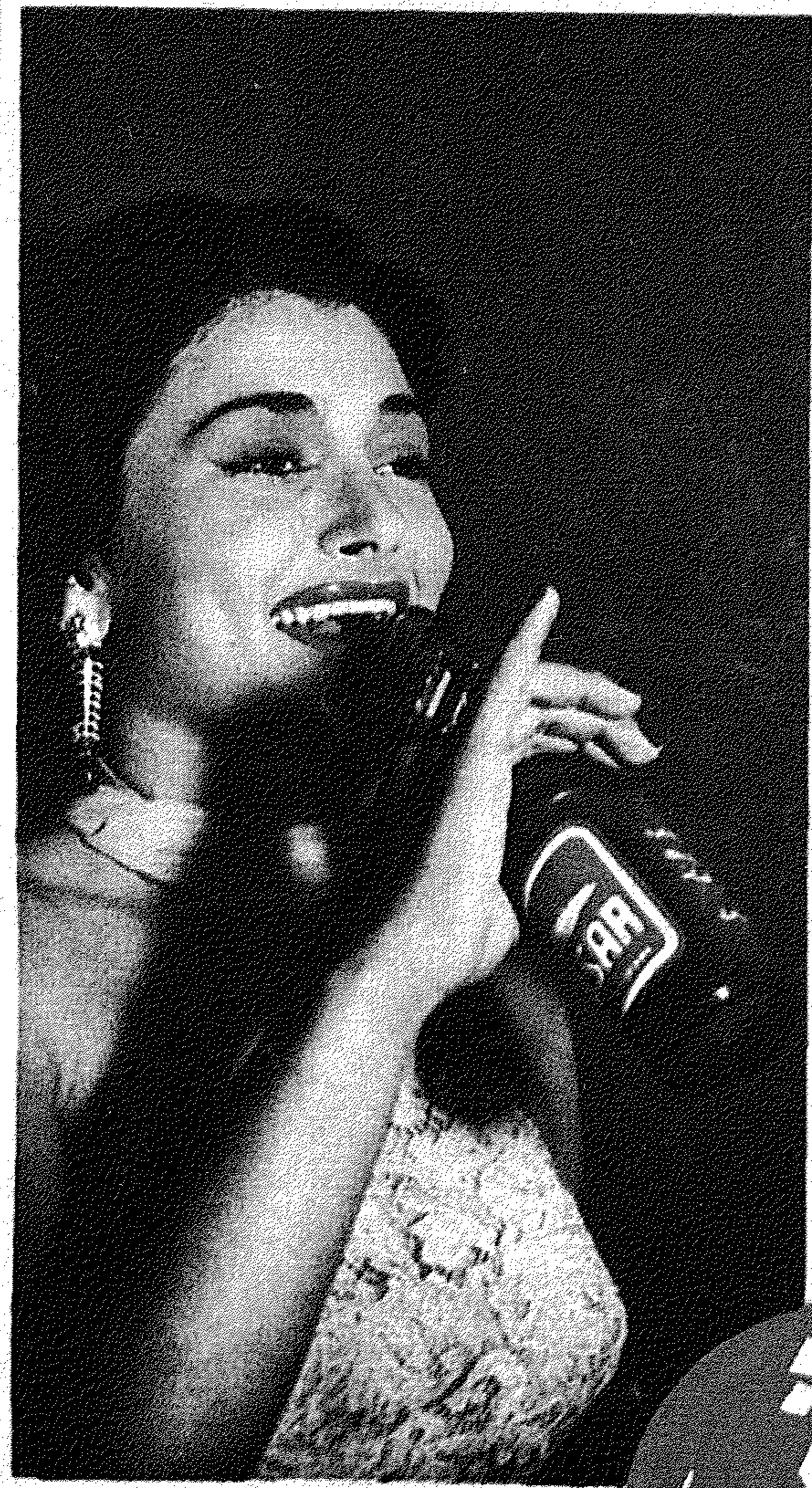
مرطبة - منعشة



أصحاب ارتيان التعب : مصانع تعبئة سيكو



# ایمان ثقافتاً



لأنتها  
خلاصة  
أفخند  
أنواع  
الليمنون  
منا فضل  
مزارع  
العالم

الجديدة



المصانع شاع عبه باتا بالعباسية ٥٦٠٩٤

٢٥٨٦٥

فابريك

إيمان  
غازورة كوثر  
٢٦ يوليو ١٩٥٥



# هدى شمس الدين تفضاها..



لأنتها  
خلاصة  
أفخر  
أنواع  
الليمون  
من أفضل  
مزارع  
العالم

مجدبة



المصانع شارع عبد الباقا بالعباسية ٥٦٠٩٤

٢٥٨٦٥

هدى شمس الدين  
غازوة كوثر  
١٩ أغسطس ١٩٥٥



# زمرودہ تفصیلاً



لانتھا  
خلاصہ  
افخند  
أنواع  
الليمنون  
من افضل  
مزارع  
العالم



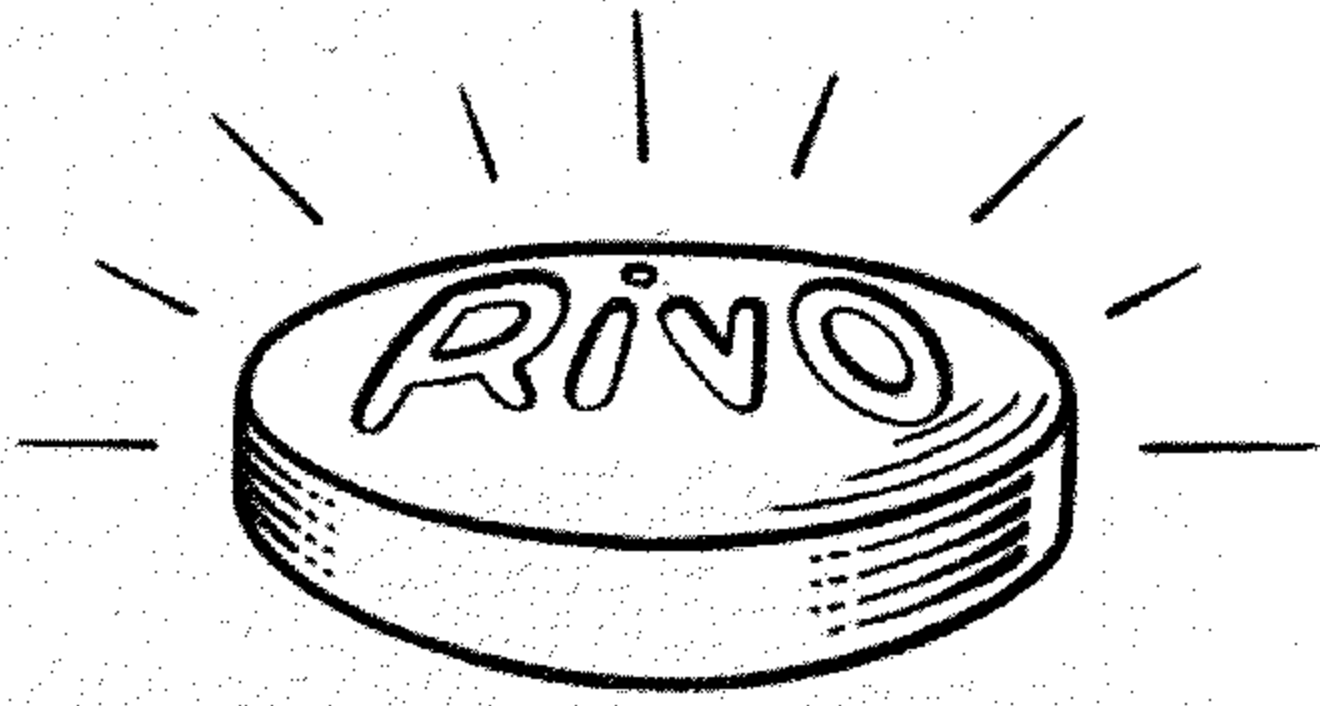
المصانع شایع عبید بائنا بالعباسیہ ت ۵۶-۹۴

س.ت ۲۵۸۶۵

زمرودہ  
غازوزہ کوثر  
۱۵ یولیو ۱۹۵۵



الدواء



انني اتصح باستعمال ريفو  
لزالة جميع الالام  
مرهم فطر الدين

ريفو

كيفية الاستعمال :  
للاتفلونزا وارتفاع الحرارة ، للبرد والكام  
يؤخذ ٢ او ٣ الفراس ريفو ويكرر ذلك كل ٣ ساعات ثم يؤخذ ٢ قرص  
مع مشروب ساخن قبل النوم  
الام العادة الشهرية :  
يؤخذ ٢ او ٣ الفراس ريفو كل ٣ ساعات  
للصداع والام الاسنان والروماتيزم -  
يؤخذ ٢ او ٣ الفراس ريفو ويكرر ذلك كل ٣ ساعات عند التورم  
التهاب اللوز :  
يلدب ٢ قرص ريفو في نصف كوب ماء دافئ ويستعمل مغرورة ويكرر ذلك  
كل ساعتين الى اتم الامور

يبيع في كل مكان في اقتراص



اشرب ما يعجبك  
من الانواع الثلاثة  
قيمتو برتقال  
ليمون



اسماعيل يس

بسكك

معبأه او توماتيكيا  
داخل دراجات معقمة

مغذية  
مرطبة  
منعشة



بسكك  
٥١٨٧٢

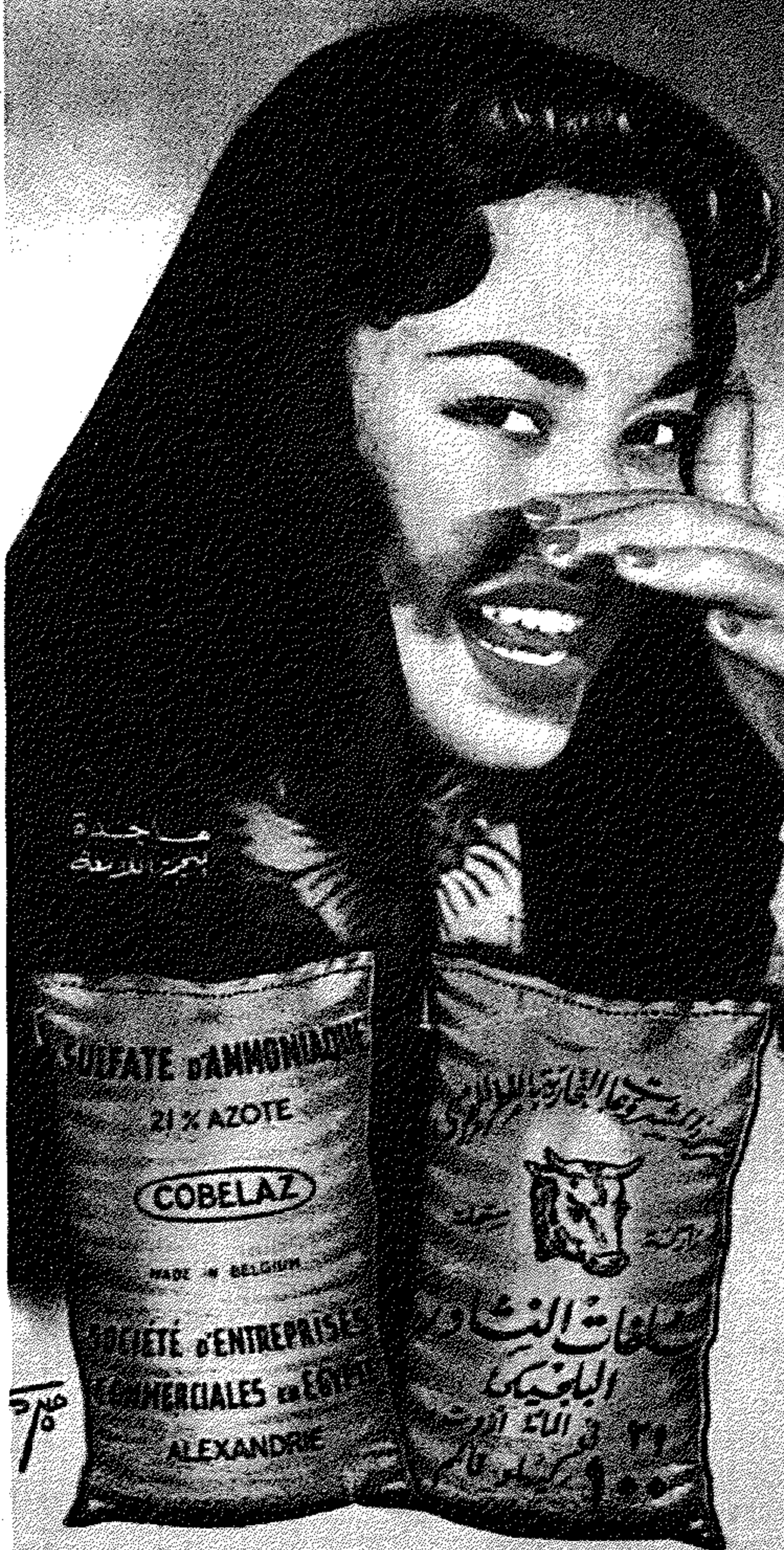


الأسمدة



# لتسميد الذرة...

و ضمانات أفضل النتائج وأرضها حاصل



استعملوا  
سلفات النشادر الباجيكي ٢١% آزوت  
الذي تشتره: شركة المشروعات التجارية بالقاهرة المصرية

الاسكندرية ٣٤ شارع شريف باشا ت ٥٥٧٩٧ ص ب ٢٨٥ ت ١٤٤١٤  
القاهرة ٤٤ شارع قصر النيل ت ٥٤١٣٠ ص ب ١٤٣٠ ت ٧١٥٦٤  
المنصورة ١٠٠ شارع محمد علي ت ٥٥١٣٠ ص ب ١٤٣٠ ت ٧١٥٦٤  
المنصورة ١٠٠ شارع محمد علي ت ٥٥١٣٠ ص ب ١٤٣٠ ت ٧١٥٦٤





# لتسـميد القـطن...

وضمان أحسن النتائج وأوفر الحاصل



## استعملوا سلفات النشادر الباجيكي

٢١٪ آزوت

التي تستوردها شركة المشروعات التجارية بالنظر المصري  
الذي يكتسبها : ٣٨ شارع شريف باشا ٢٥٧٢٧ ج. د. القاهرة  
إيطاليا : ٩٩ شارع كمال التل ٥٤١٣٦ ج. د. القاهرة  
التي تملكها الشركة بالنظر المصري من الشركة الباجيكي للأزوت كوسيلة بركة بوجيكا





وضمان أمن الشايح  
وأقر المهاصيل

عائدة القلاية  
نور خاتون



استعملوا

ملفات النشاط البشري ٩١٪ أزوت

الذي تستورده : شركة المشروعات التجارية بالقطر المبرمعة

۳۷ شایع شریف بابا شاہ ۹۵۲۶۷ ص ۲۸۶ ۱۷۱۱ء  
۳۸ شایع قہر النیل ۵۶۱۳۰ ص ۱۳۰ ۱۷۱۱ء

الوصلة الوحيدة بالقطر المرفوع عن المرفق إلى يمين اللوزة كوجاليزه بيردكن. بابيكا





الزكاة الواجبة على كل المالك من المصروف الباطني للزكاة كونه في بيوتهم - يا ايها





# لتسميد الجيوب .. ضمان أفضل النتائج وأوفر المداخيل



استعملوا

ملفات النشادر الباجيكية ٩١٪ آزوت

الذرة فتور، شركة المشروعات التجارية بالقطر المصري

اللاكتيف: ٣٢ شارع شريف باشا ت ٢٥٧٦٧ ص ب ٢٨٥ ست ١٢٤١٤  
البحاثة: ٢٢ شارع قصر النيل ت ٥٤١٣٠ ص ب ١٢٣٠ ست ٧١٥٦٤

الوكلاء المميزون بالقطر المصري عن المصروف الباجيكي للذكورة "كوبيلاندر" بيركسل - باجيكا







# لتسديد الأرض...

و ضمان أحسن النتائج وأوفر المحاصيل..



استعملوا منتجات النشادر البلجيكية  
٤١% آزوت

الذمعة تستورد شركة المشروعات التجارية بالقاهرة المصرية  
الإسكندرية ٣٤ شارع شريف باشا ٤٥٧٦٧ ص.ب ٤٨٥ هـ ١٩٤٦  
القاهرة ٤٤ شارع قصر النيل ٥٤١٣٠ ص.ب ١٢٣٠ هـ ١٩٤٦  
الوكلاء الوحيدون بالقاهرة المصري من المصنوع البلجيكي للأزوت وكم ملاز هـ بروكل - بلجيكا



# لتسميد الجيوب

و ضمان أحسن النتائج  
وأوفر المحاصيل



استعملوا  
**شركات النشادر البيلجيكية ٢١% آزوت**

التي تتوزع: شركة المشروعات التجارية بالقطر المصري

الإسكندرية ٣٤ شارع شريفية باشا تليفون ٢٥٧٦٧ ص ب ٢٨٥ ص ١٢٤٢  
القاهرة ٤٤ شارع قصر النيل تليفون ٤٤١٣٠ ص ب ١٢٣ ص ٧١٨٦٤

الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري من المصنف البيلجيكي للآزوت "كوبيلاز" "بيركس" - بلجيكا

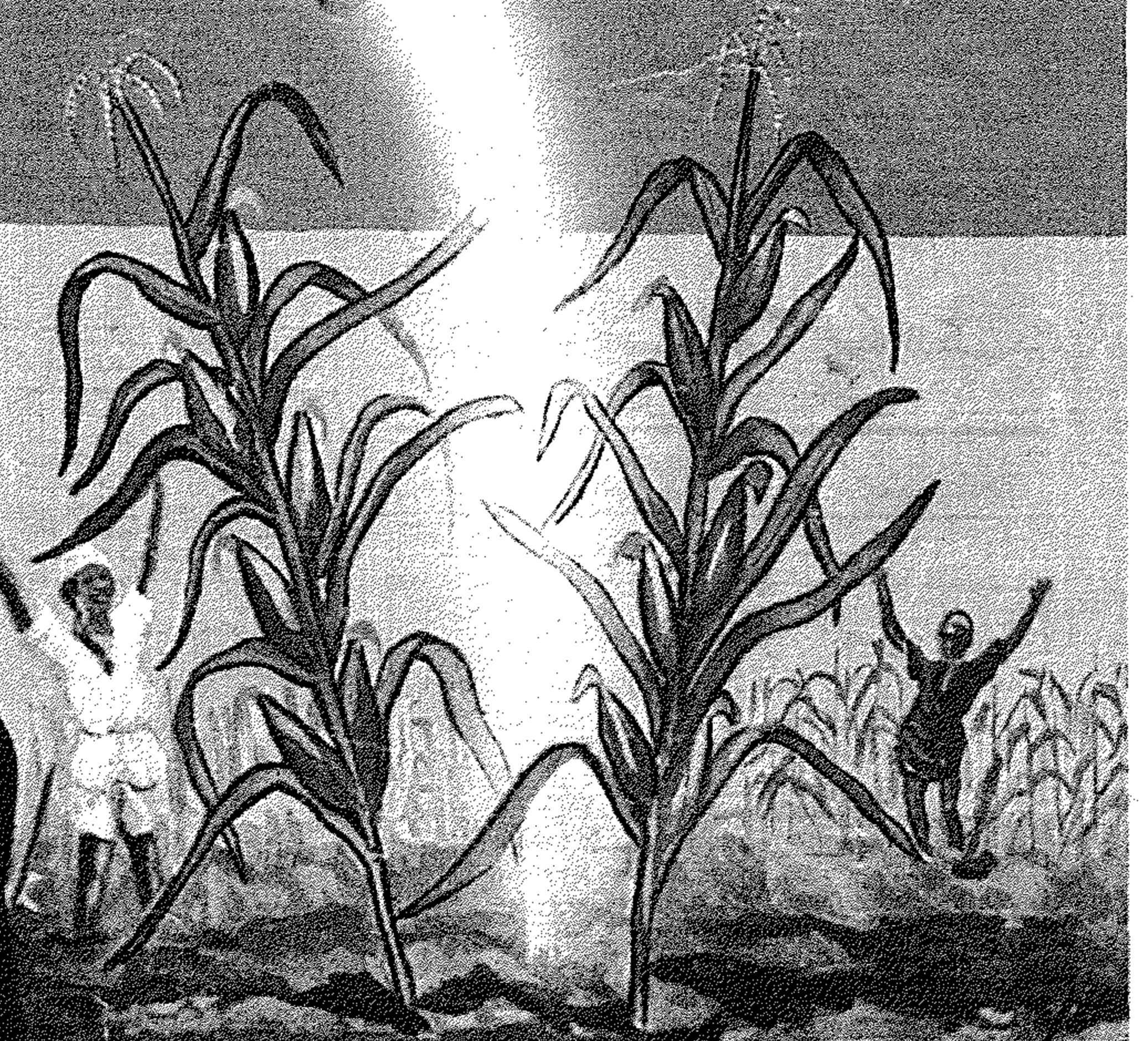




# لتسميد الذرة...



وضمان أفضل النتائج  
وأوفر الحاصلات



استعملوا:

## سلفات النشادر الباليكس ٩١% آزوت

الذي تتوزعه شركة المشروعات التجارية بالقطر المصري

الإسكندرية ٣٤ شارع شريف باشا تليفون ٢٥٧٦٧ صوب ٢٨٥ صوب ١٩٤١٤  
القاهرة ٢٢ شارع قصر النيل تليفون ٥٤١٣٠ صوب ١٢٣٠ صوب ٧١٠٦٤

الوكلاء المهيمنون بالقطر المصري عن المصنف الباليكس للآزوت "كوبيلاز" بيركسل-باليكس



النقل الخفيف

تستطيع أن تذهب إلى أي مكان وفي أي وقت ...

إذا كان لديك

دي لوكس  
**فيسبي**  
VESPA  
de luxe  
سيارة صغيرة بجلبانين

• يتمتع بسهولة والمنفعة  
• وبأقل النفقات

قوة ٥٥ حصان - استهلاك  
١٠٠ كيلول للطنجة أي  
عنا يوازي ٨ طنجات لكل ١٠  
كيلو - ولا يستحق صيانة  
جراح ففلا ين أن صارت  
تأبته ورغمة لينة جدا ...

تسهيلات في الدفع

التيه المشهورة  
للمصنعة

الوكلاء  
شركة النيل الهندسية لمهندسين

صالات العرض  
التيه المشهورة  
للمصنعة





الفتاة ماجدة



# فولكس فاجن

سيارة  
كل  
طبقة

لنقلك من منزلك الى محل عملك بأجرة الادوية  
رغبة الممن . اقتصادية الوقود . سرعة الإصطلاع . سهولة القيادة . خفيفة الحركة . قوة البناء . جميلة الشكل  
معرض في القاهرة ٤٨ شارع قصر النيل  
٨٤ شارع الخليفة المأمون  
في الاسكندرية ١٢ شارع فؤاد الأول

شركة شمال شرق أفريقيا التجارية



مديحة يسرى  
بطلة فيلم « أنى راحله »



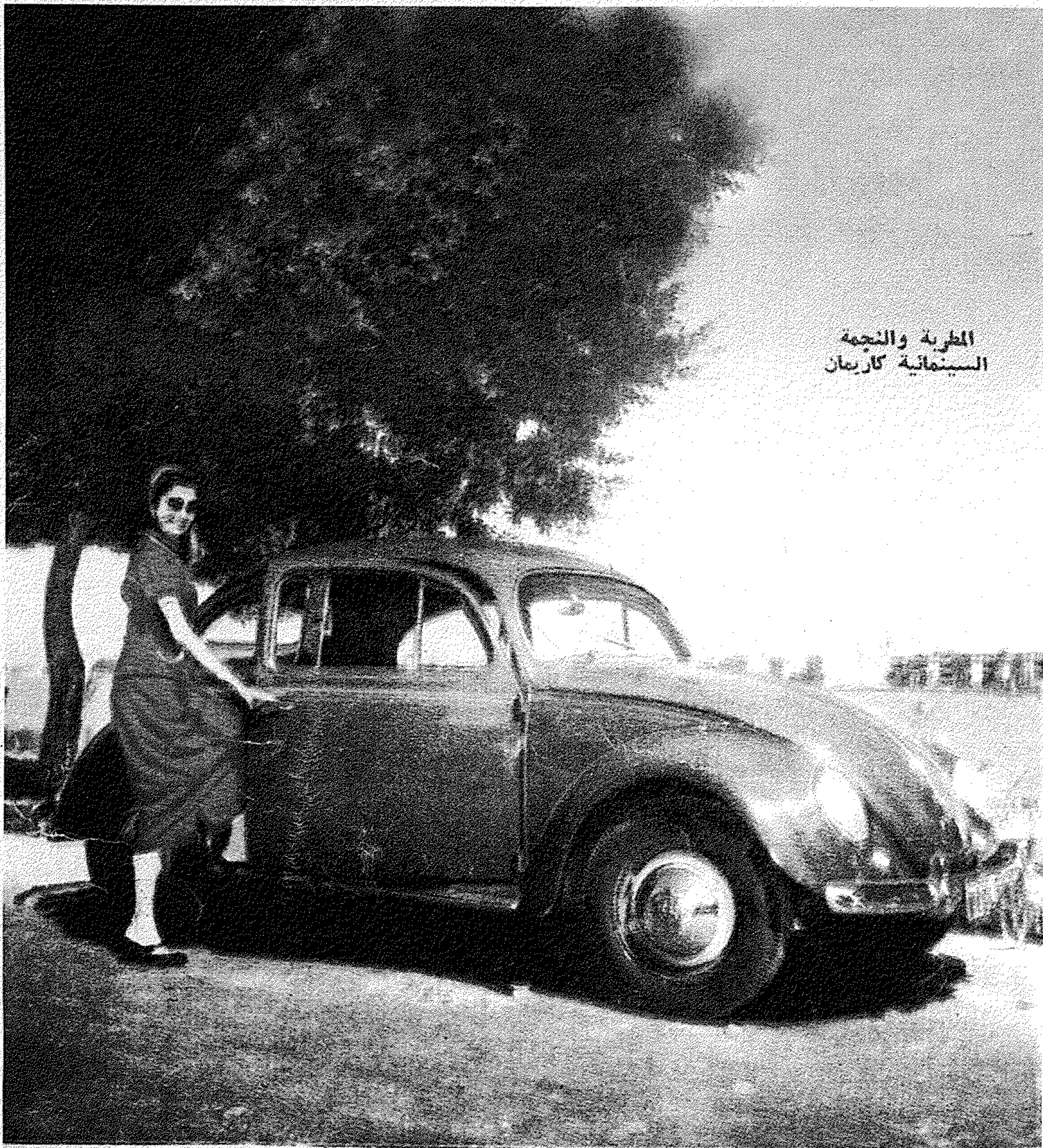
# فولكس فاجن

السيارة  
الشعبية  
الأولى

الموزعون في القطر المصري : شركة شمال شرق أفريقيا التجارية  
القاهرة ٤٨ شارع قصر النيل • مصر الجديدة ٨٤ شارع الخليفة المأمون • الإسكندرية ١١ شارع فؤاد الأول



الطرية والنجمة  
السينمائية كاريمان



# فولكس فاجن

السيارة  
الشعبية  
الأولى

الموزعون في القطر المصري: شركة شمال شرق أفريقيا التجارية  
القاهرة ٤٨ شارع قصر النيل • مصر الجديدة ٨٤ شارع الخليفة المأمون • الإسكندرية ١١ شارع فؤاد الأول



# فِيَّات ١٤٠٠

سهولة القيادة ، اقتصادية ، لا تحدث صوتا  
أنيقة ، سست مريحة للغاية  
الرؤية بوضوح ، ثابتة ، سريعة



موزع في مصر شركة





نجمہ السنما  
ادبہ جمال

# فیات ۱۹۰۰ «ا»

الوكلاء العموميون : **پول زرقودا کی وشرکاه**

۱۱ فبرایر ۱۹۵۵

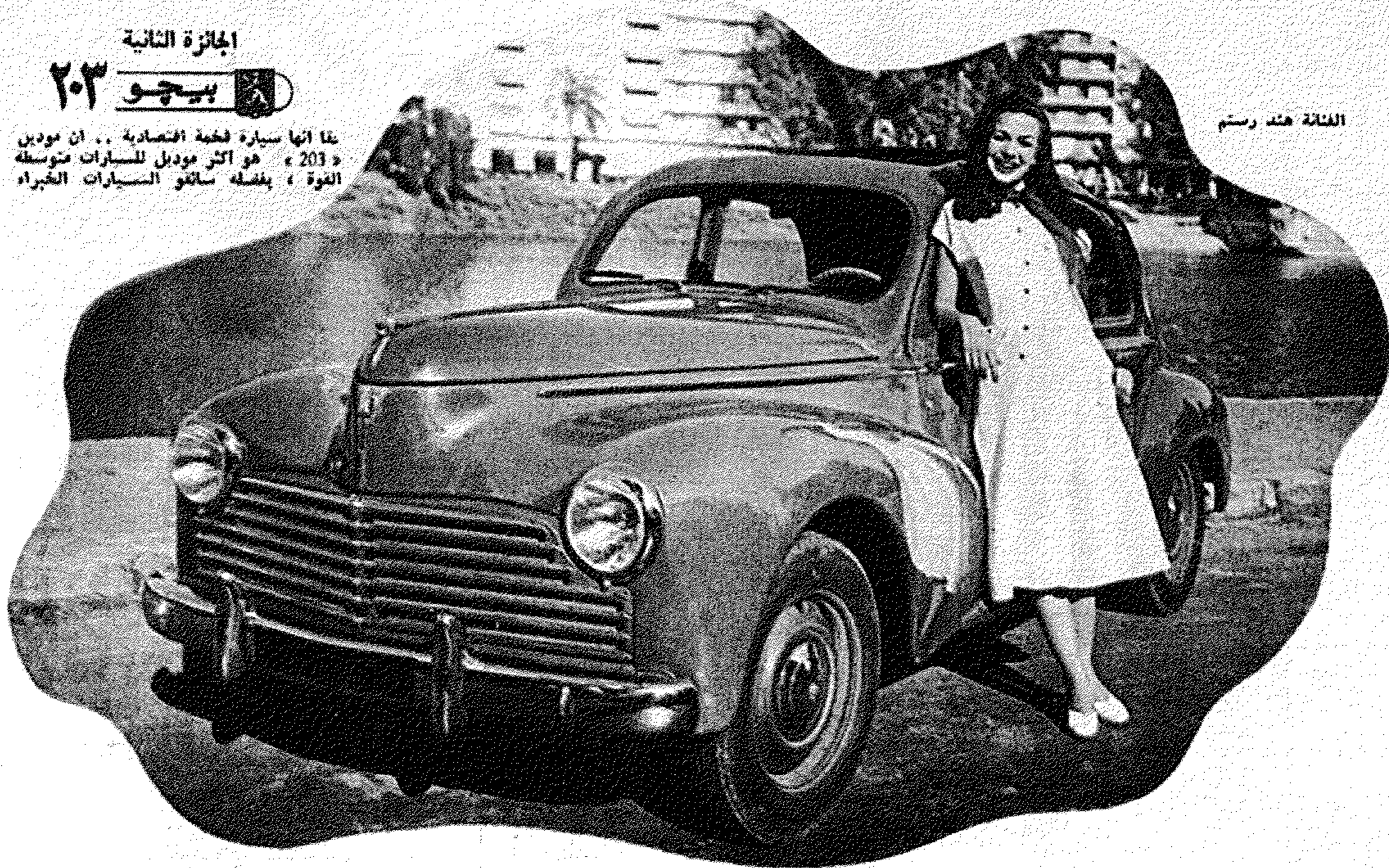


الجائزة الثانية

بيجو ٢٠٣

نفا أنها سيارة فخمة اقتصادية .. ان موديل  
« 203 » هو أكثر موديل للسيارات متوسطة  
القوة ، بفضل سائقو السيارات الخبراء

الفنانة هند رستم



٢٣ مايو ١٩٥٢



النجمة ليلى الجزائرية - ٢٣ مايو ١٩٥٢





أفنت هذه الصورة بناري هذا الجليل  
مع المسارح ما جري

سيارة الأناقة والجمال ... والذوق الرفيع

**دودج كورونيت ١٩٥١**

توكيل: ش. ف. كاسترو وشركاه  
مصر - الاسكندرية - السيوط - المنصورة - طنطا - الاسماعيليه - المحلة الكبرى

١١٩٩٨ ٥ ٥ ٥

٢٤ أغسطس ١٩٥١

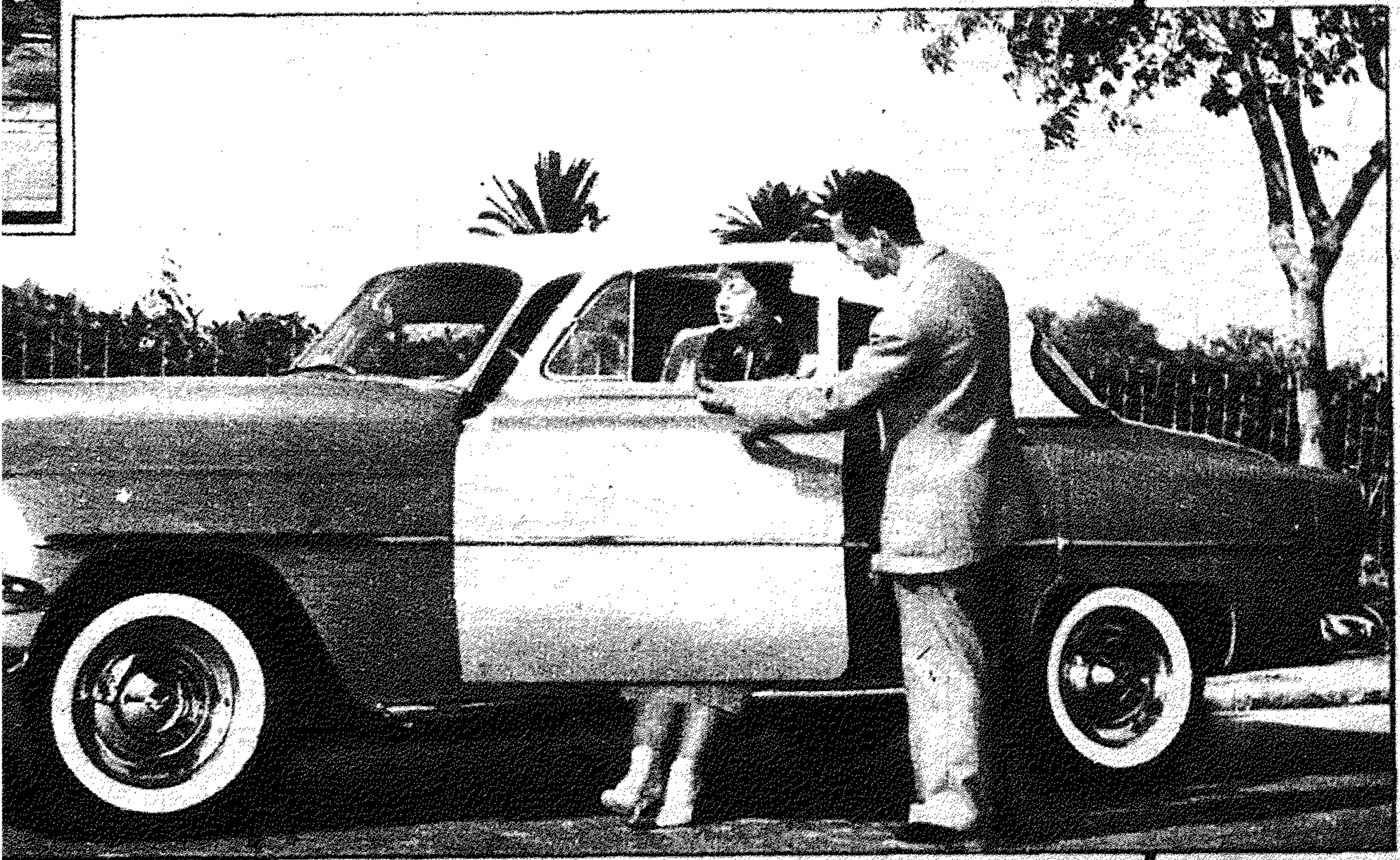


# الحاج رياض عمران

## صباح معرض

### سيارات القاهرة

شماره المدبرى اسرائيل عمارة الارواقى جديان فى الفلانى



جميع مبيعاتنا بالاضمان



# يستقبل الخبير عائدة هلال



يحضر معرض سيارات القاهرة دائماً على أتمه  
أحدث الموديلات وأمتع الماركات من السيارات ...

فكان دائماً موضع ثقة عملائه  
وقد زارت المعرض أخيراً النجمة السينمائية 'عائدة هلال'  
وترى في الصورة وهي تجرّب إحدى السيارات  
الأنيقة التي راقها ووقف بجانبها الحاج رياض مرافق:

ومستريتنا بالتشرف ...



السجائر



فنان حملة كوكب « اسرار الناس »

انتاج  
شركة وركس  
باز

داب

سجائر فرجينية

٢ يناير ١٩٥١





انتاج  
شركة وركس

الكوب اللامع « هدى سلطان »

واسپ

سجائر فرجينية

١٦ أبريل ١٩٥٢





نجمۃ السینما «لولا غنمہ»

واپ

انتاج  
شرکتہ وٹکس

سیجاپر فرچینیہ





توتيا فيلم «حبيب الودع»  
ليل مراد وانود وجندي

انتاج  
شركة وركس

داب

سجلاير قرچينية





الفتاة الموهوبة رجاء عبده

انتاج  
شركة وركس

واسب

سجائر قريشنية





توكب السرح والسينا  
رجاء توفيق

انتاج  
شركة وكيبي

دات

سجائير فرجينية





نفحتها طبعية  
جذابة..

فاني حمامة  
ومحمود ذو النظار

أطلس

رافت

سجائر كوتارييلي

١٧ أكتوبر ١٩٥١



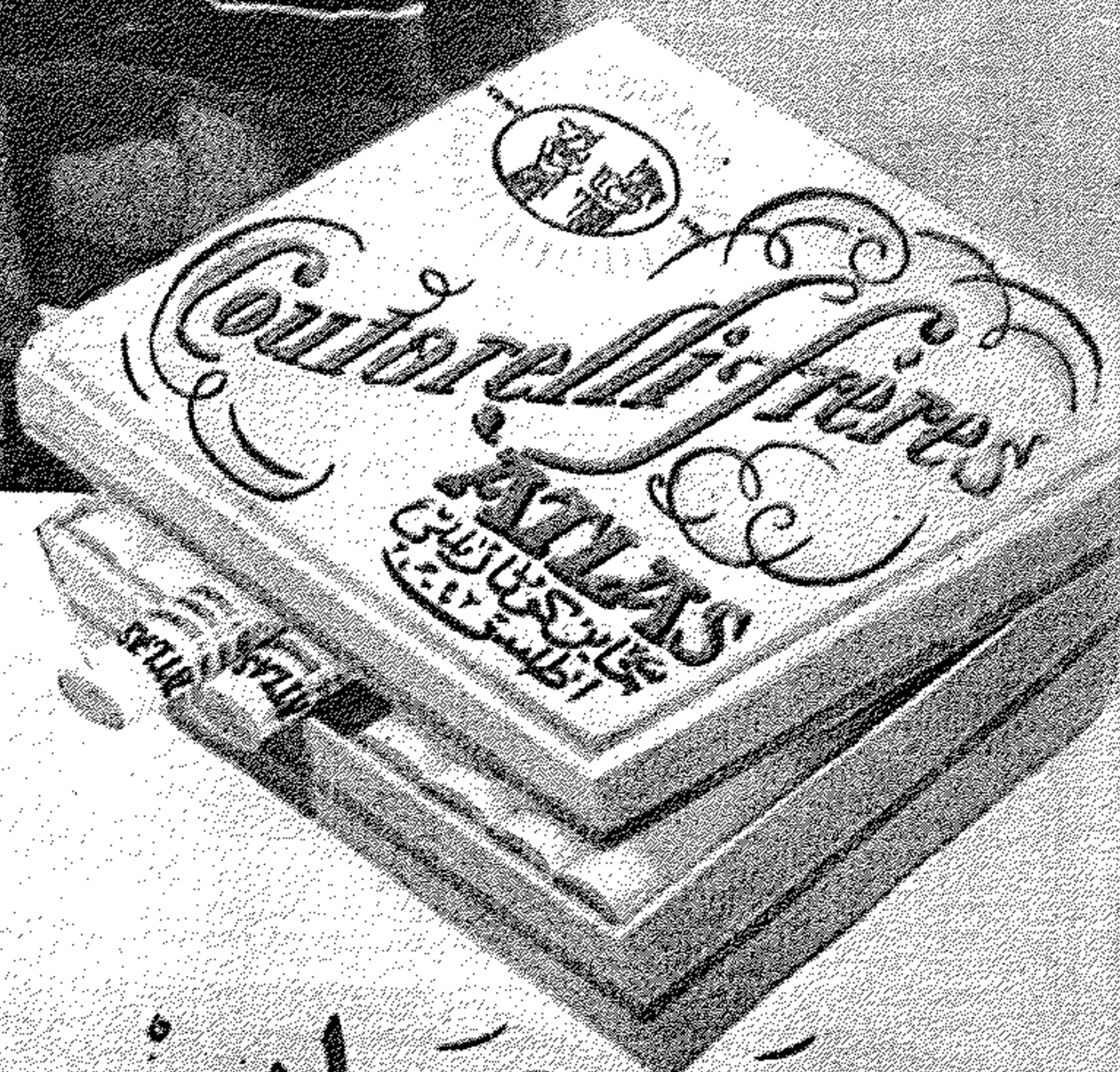


لیلی مراد و انور وجدی  
کوئٹا فیلم « حبیب الروح »

اطلس

رافت

سجایر کوتارنیلی







الغناء هدى شمس الدين توكب فيلم « الحب يهله »

# اطلس سجائر كوتاريلي

٦ فبراير ١٩٥١





النجمۃ السینمائیة هدی شمس الدین

اُظهِرْ

رافت

سَجَايِرِ كُوتَارِيلِي





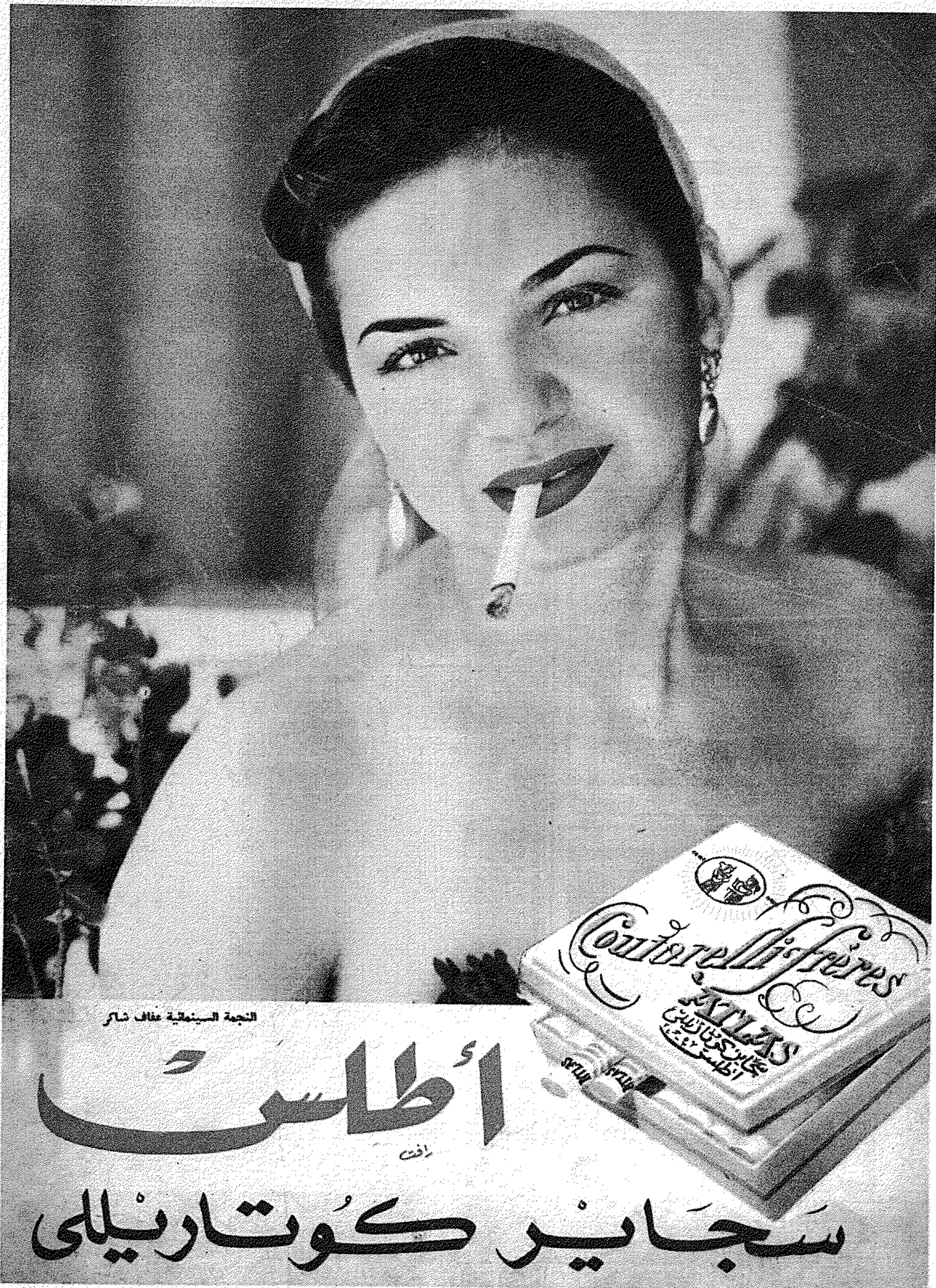
الطائر الذي شمس بطنه بطنه وقلب بطنه.

الطائر

سجائر كوتاريلي

٣٠ مايو ١٩٥١





النجمة السينمائية غلال شاكر

اطلس

رافت

سجائر كوتاريللي





ملکه الجمال « ایفون مانی »

اُطلس

رافت

سجایر کُوتاریلی

۲۰ یونیو ۱۹۵۱





کوکا لو (وہیہ ملکہ الفجر)

# اُطلس

## سجایر کُوتاریلی

۲۱ نومبر ۱۹۵۱





الفنانہ لیلیٰ طوی

اُطلس

رفت

سجائیر کوتاریلی



۱۳ اکتوبر ۱۹۵۱



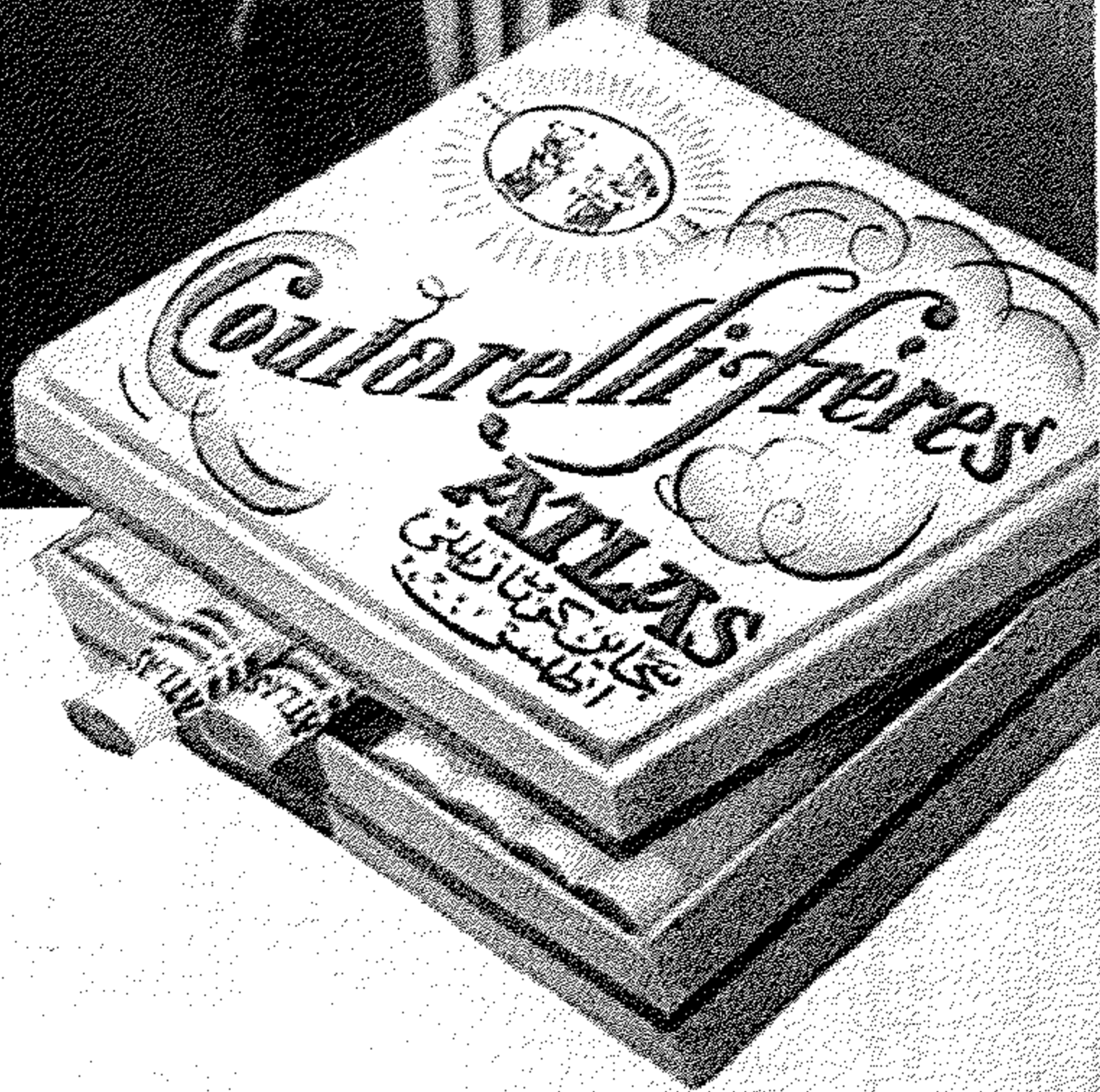
اینها الفاخره

النجمه السيمانية  
مدینه پیری

اُطلس

افت

سجایر کوتاریلی







الآنسة صوفي ملكة جمال مصر سنة ١٩٥١

# أطلس

## سجائر كوتاريلي

٢٠ فبراير ١٩٥٢





سميحة ايوب كوكب المسرح الحديث

اطلس

رافع

سجايير كوتاريلي





الطرية « شهر زاد »

اُطلس

رافت

سجایر کُوتاریلی

۳ اکتوبر ۱۹۵۱



حَقّاً إِنَّمَا لَفَاخِزَةٌ



شرفة ماهر موكب فيلم عبد الوهاب

أطلس

رافت



سجائر كوتاريللي





الكوب السحائي ( شربة ماهر )

أطلس

رافت



سجائر كوتاريلي





نجمة السينما الامة شريفة ماهر

أظرف

رافعة

سجانيير كوتاريلي

٢٣ أبريل ١٩٥٢





ہدی سلطان کوکب فلم ( الاسطی حسن )

اظہار

سجائیر کو تار نیلی

۲۷ فربرایر ۱۹۵۲





زهرة القلى نو « صورة الزفاف »

أطلس

رافت

سجائر كوتاريللى

٢٦ ديسمبر ١٩٥١





الفتاة سونيا فؤاد

أطلس

رافع

سجائر كوتاريلي

١٦ مايو ١٩٥١





النجمة السينمائية الالامعة (زمردة)

الطائر

رافت

سجائر كوتاريلي

أغسطس ١٩٥١





النجمة السينمائية « زمردة »

أطلس

رافت

سجائر كوتاريلي

١٩ مارس ١٩٥٢

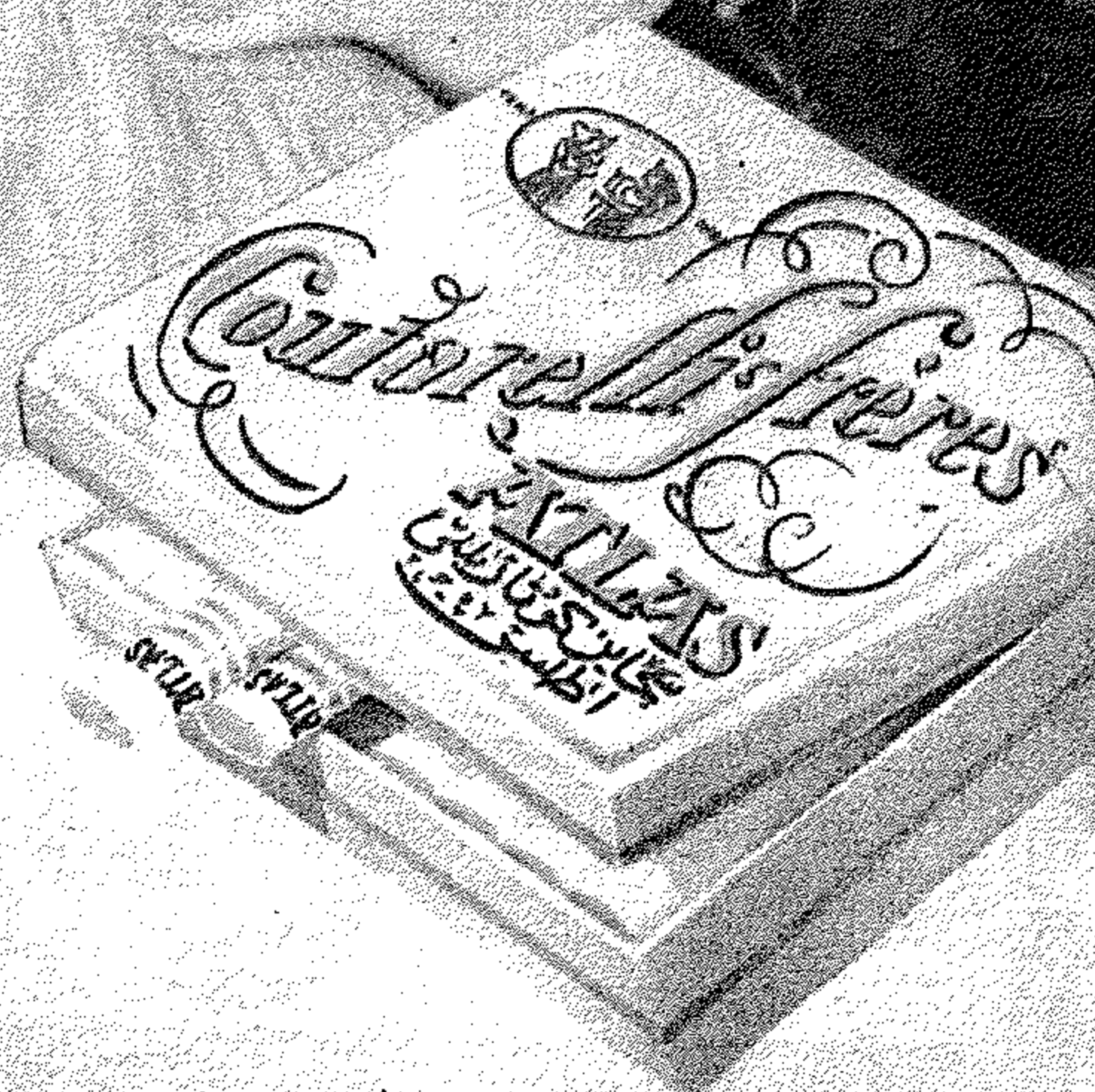




توكب السينا الامع « زمردة »

اطلس

رافت



سجایر کُوتاریلی





النجمة السينمائية الالامعة (زمردة)

أطلس

رافت

سجائر كوتاريلي

٨ أغسطس ١٩٥١





الكوميك السينمائي الالامع - لمرقه \*

أطلس

رافت

سجائر كوتاريلي



## الإعلان ونجوم السياسة

أسلوب آخر من المصادقة من ملك البلاد وهو إطلاق اسمه على المنتج (سيجارة ملك مصر من إنتاج البستاني ص ١٢٣ وطوفى فاروق الأول من إنتاج روسوس ص ١٢٧) فترتقى المصادقة حتى تصل لمستوى المباركة!

وعلى الصفحات التالية نماذج من الإعلان المبني على استخدام اسم الملك في الإعلان حتى ولو في صورة التهاني بمناسبة التتويج أو الزواج فتمتزج الرسالة الإعلانية الترويجية بالتأكيد على الولاء.

وقد ظهر هذا الأسلوب في مصر في عهد الملك فؤاد الأول وامتد لعهد الملك فاروق الأول فظهرت إعلانات بمصادقة زعماء الوطن (سعد باشا زغلول ص ١١٨) ومصطفى النحاس باشا ص ١١٩) ونجوم السياسة (ص ١٢٠) في صورة تشجيع المنتجات المصرية. كما تم وضع الدرع الملكي وعبارة "مُتَعَهِّدو جلالته الملك" (مُورِدو الخاصة الملكية سماد النشادر البلجيكي من ص ٧١ إلى ص ٧٧ ونقولا صوصه إخوان ص ١٢٥).

من أساليب الترويج التجاري الناجحة التي تعتمد على المصادقة هي إظهار فخر المنتج بحصوله على ثقة القيادة السياسية في الدولة واعتباره المورد الرسمي لهذا النوع من السلع للقصر الملكي أو القصر الرئاسي. وتنتشر هذه الظاهرة في دول أوروبا الغربية حيث يوضع درع الملك أو أحد أفراد البيت الملكي (بإذن خاص) على المنتج أو على المتجر أو في الإعلانات التجارية حتى تمتد الثقة الممنوحة من قبل القصر إلى المستهلك العادي.



سعد زغلول  
هو زعيم المصريين  
ونابيسي سعد زغلول  
هو زعيم الصابون

**نابيسي سعد زغلول**

إنتاج مصانع:  
**بطرس بر صبيش وباش بك**  
ملايكة ت ٢٥٨٧ ص ب ١١٨  
الزعماء بالقاهرة، السادات سالم وسعيد بازرة

يتفرج خاص من  
المفرد لم سعد زغلول

١١٨



# الرئيس ايجلي

يشجع على

استعمال

صابون

نابلي

فاروق



اختيرت شخصاً "صابون نابلي فاروق" ضمن  
مبادرة شاهدة افند - فوجية - معاجودا هضات  
الصابون النابلي مارة وثقا وتقدم وهم  
للبدن ويسون ان ليس فراغا كيدا في الضائقة  
الوطنية فانهم صاهج الموفية بنجام وارجو  
لصنع الوطن الرواج الذي هو  
مدير البديعة ١٠ مايو ١٩٤١م



# تضريحات لبعض أعضاء الهيئة السياسية

صرح بعض أعضاء الهيئة السياسية بما نشره فيماريلي .. وهو الدليل الذي

لا ينقصه على أن فابيسي فاروق هو دائما ملك الصابون



مؤيد لـ الهيئة السياسية  
أحمد علي



أمر من قبل جابور بـ فابيسي فاروق من الناحية  
والتحقيق والتفتيش  
تفتيش



... شكركم على ما فعلتموه بـ جابور  
بـ فابيسي "فابيسي" وقد جردتموه من  
الهيئة على حقيقة ما تسبب في  
عمر



بـ فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق  
وقد جردتموه من فابيسي جابور بـ فابيسي  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق



أشكركم جزيل الشكر على ما فعلتموه بـ جابور  
فابيسي "فابيسي" وقد جردتموه من  
الهيئة على حقيقة ما تسبب في  
عمر



لقد هزلت الحاضرين من ساد كـ فابيسي  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق



أشكركم جزيل الشكر على ما فعلتموه بـ جابور  
فابيسي "فابيسي" وقد جردتموه من  
الهيئة على حقيقة ما تسبب في  
عمر



صاحب السعادة حاتم ومحمد باشا  
بـ فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق  
فابيسي جابور بـ فابيسي فاروق



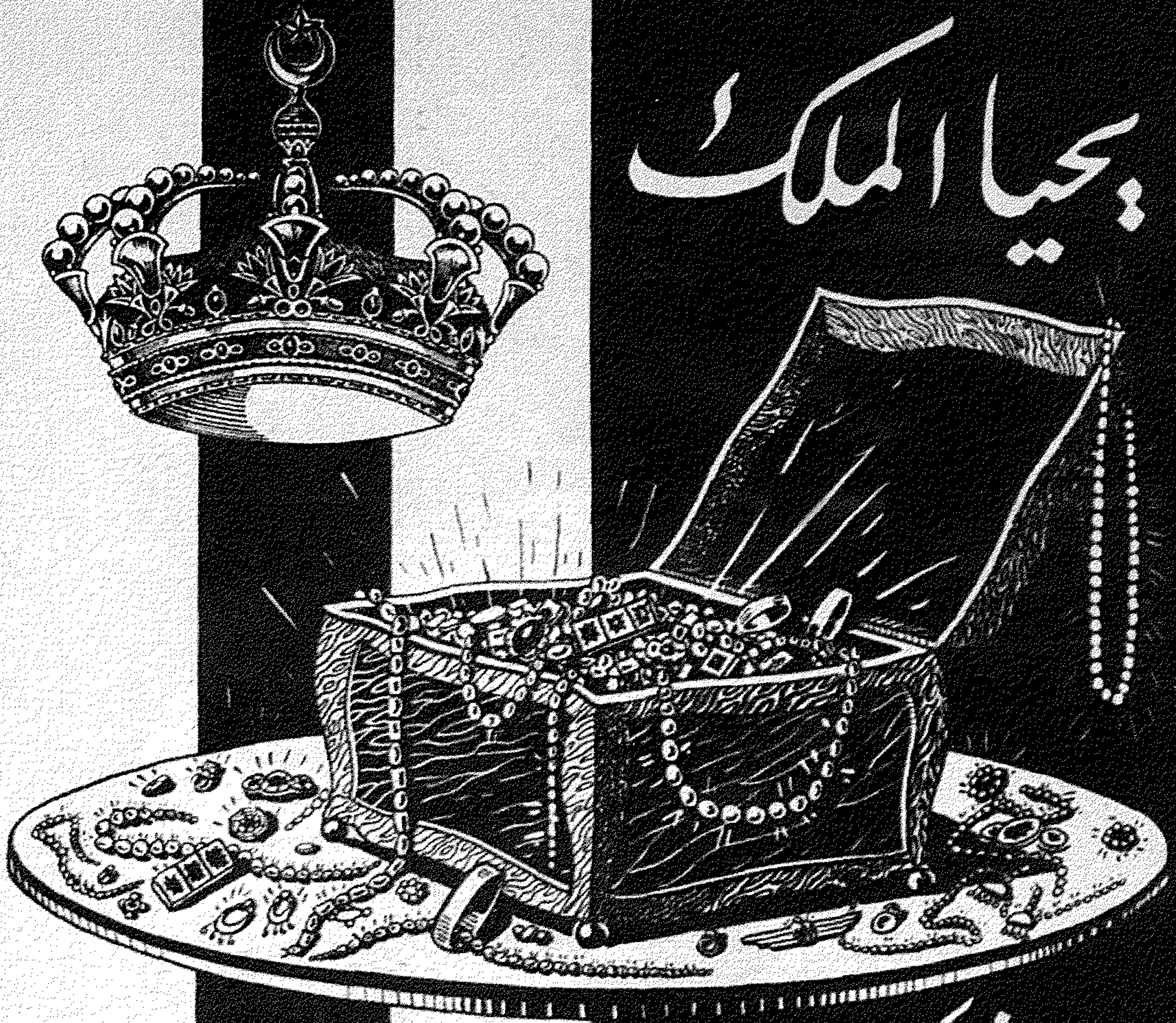
أشهر كتيبات - جلدوين - ماير  
 أن يفتد من المصطفى  
 المصطفى  
 أن يفتد من المصطفى



صاحب الجلالة الملك فاروق  
 الملك فاروق



# بحيا الملك



أمين ونور كبر السرجاني

الجواهري

يرفعون اسمي آيات الولد الى جبهة

الملك المحبوب ويقدمون

أخلص السرجاني والتمنيات

الى الأمة المصرية الكريمة

بمناسبة عيد التتويج الملكي

السعيد

زينة وصدقكم.. رجالا وسيدات وأطفالا.

بشارة المتاج في يوم التتويج

شارة جميلة وانيفة ورقيقة

صنعتكم محلات السرجاني بالصاغة

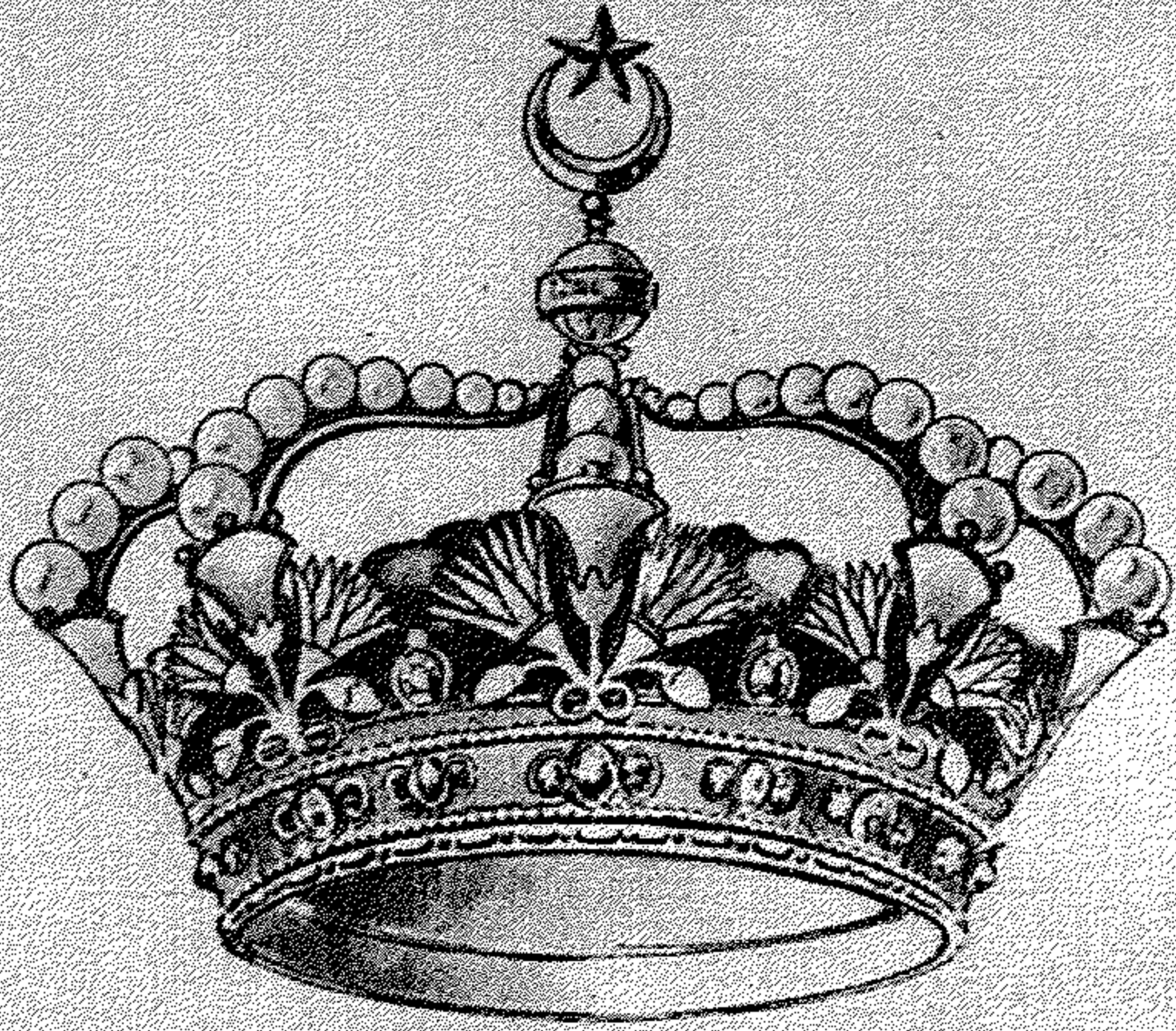
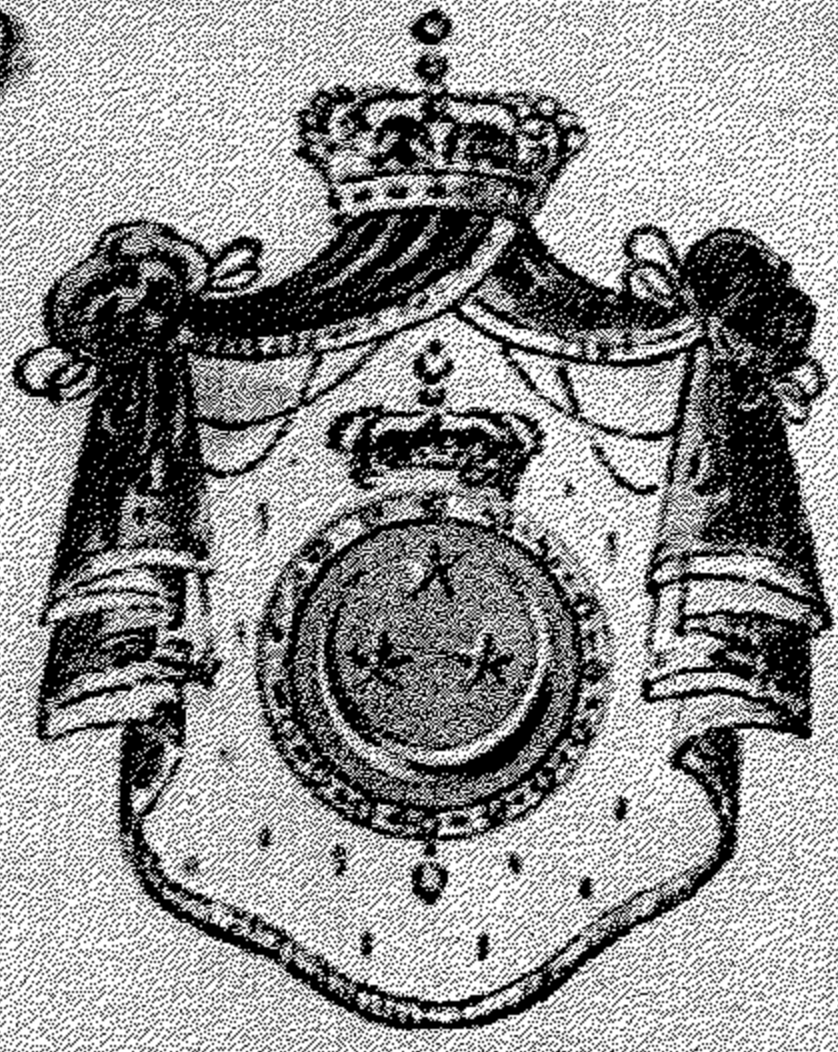
كما جهزت لكم خصيصا حليا ومجوهرات تذكارا

لحفلة التتويج تحوى الفن الرابع والذوق الجميل

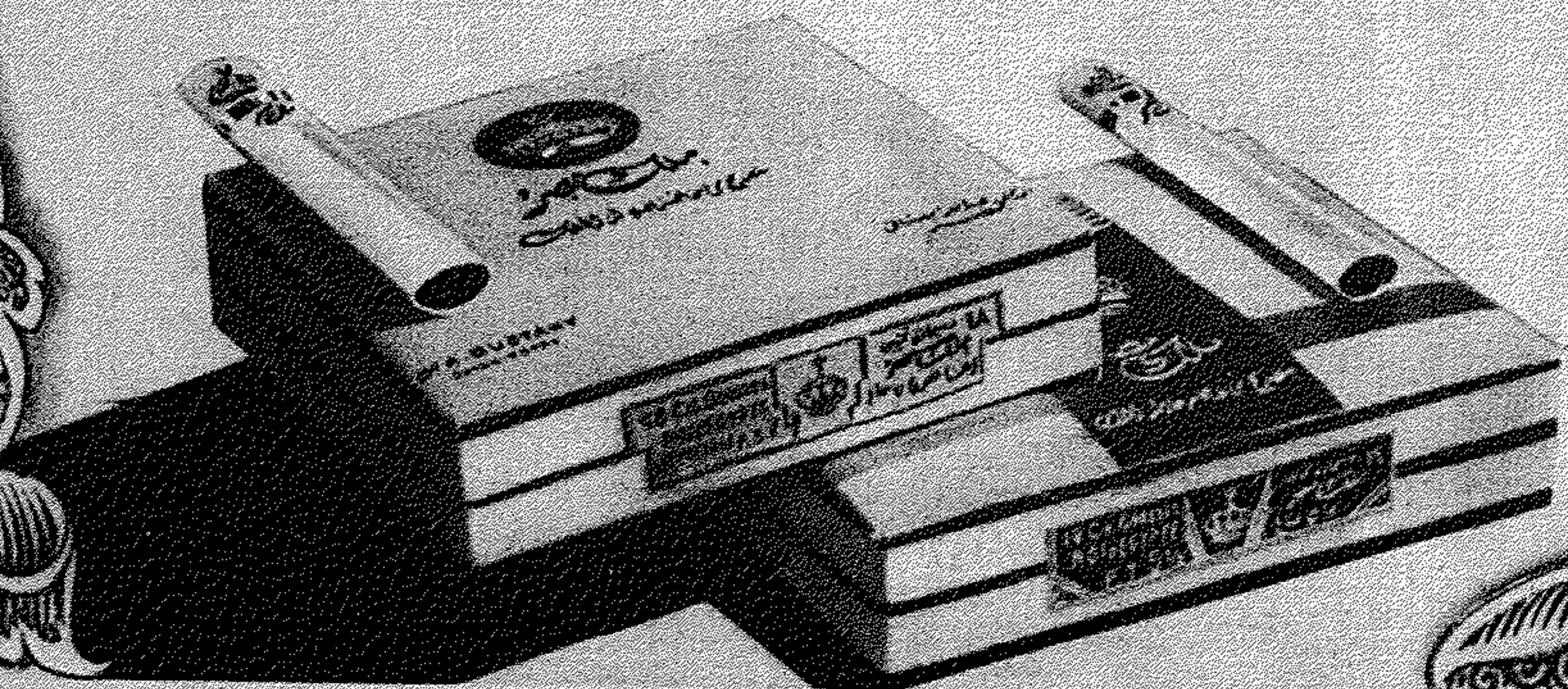
والدقة في الصناعة

بادروا باقتناء الشارة قبل فوات الوقت

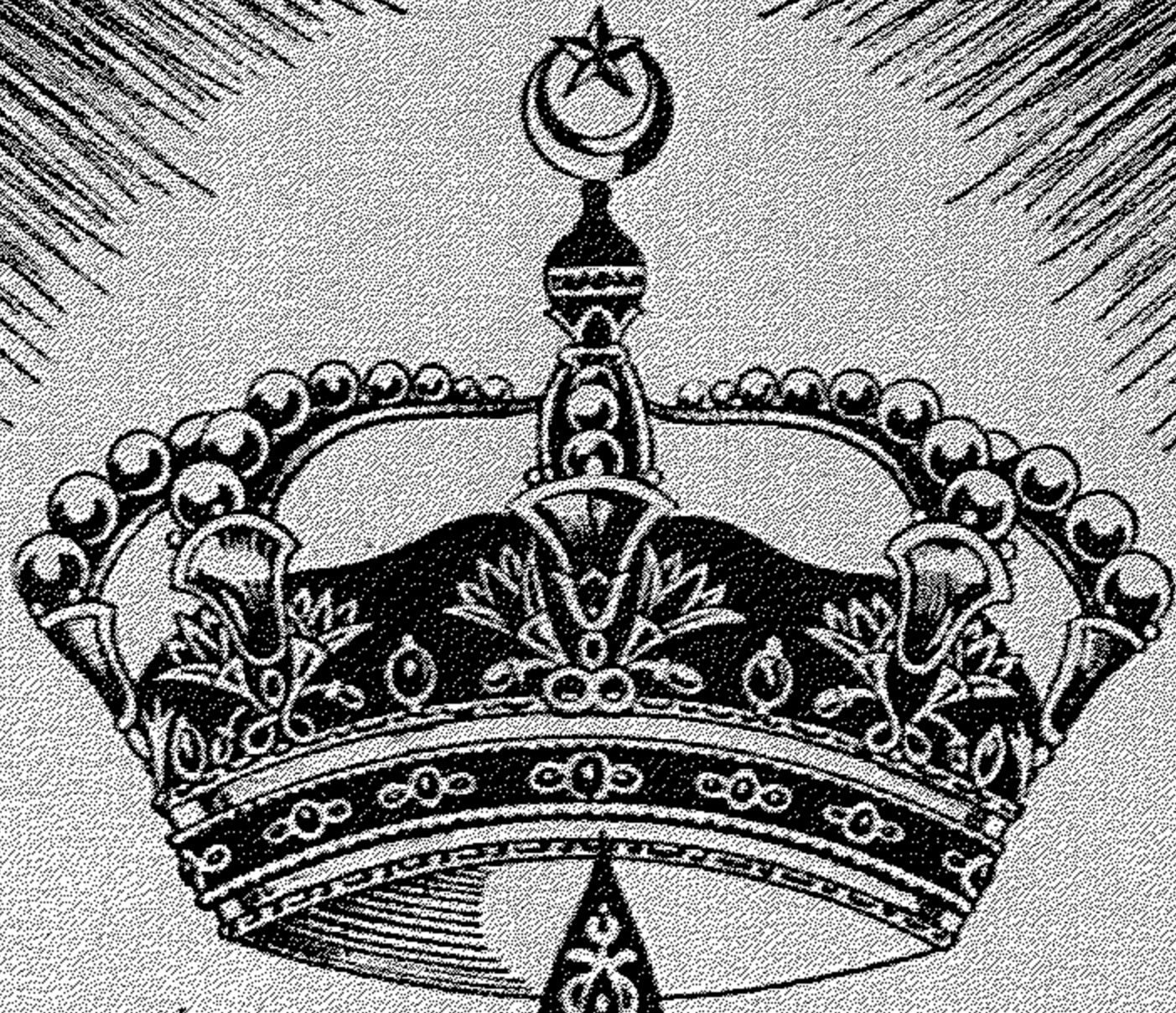




آيات الخضوع والولاء  
الى سدة العرش المفدى  
البس من  
مبتكر السجادة الفاخرة الممتازة  
ملك مصر  
بتصريح من خاصة جلالة الملك







المركز المسكون

وطني

مصانع حلويات محمد حسين الرشيدي

بشرى (أو تفاحة) بأفخاخ آيات

الولاء للسيدة العلية الملكية بمكة

تتويج حفرة صاحب الجلالة الملك

فاروق الأول

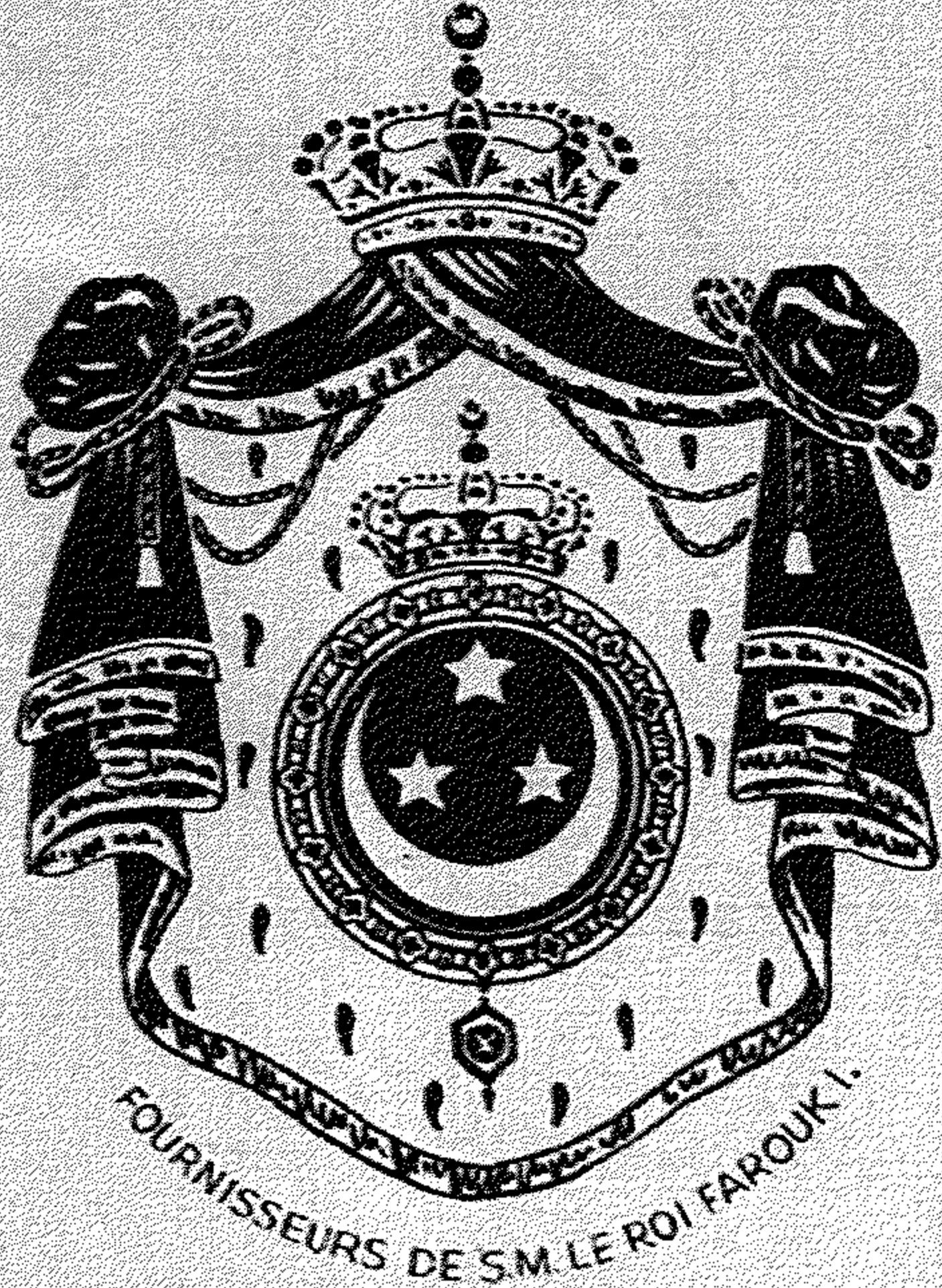


المصانع بالخليج المصري رقم ٢٣٤ بالسيدة زينب بمصر تليفون ٤٦٧٢٢

الفرع - ميدان باب الخلق بمصر تليفون رقم ٥٩٧٩٨

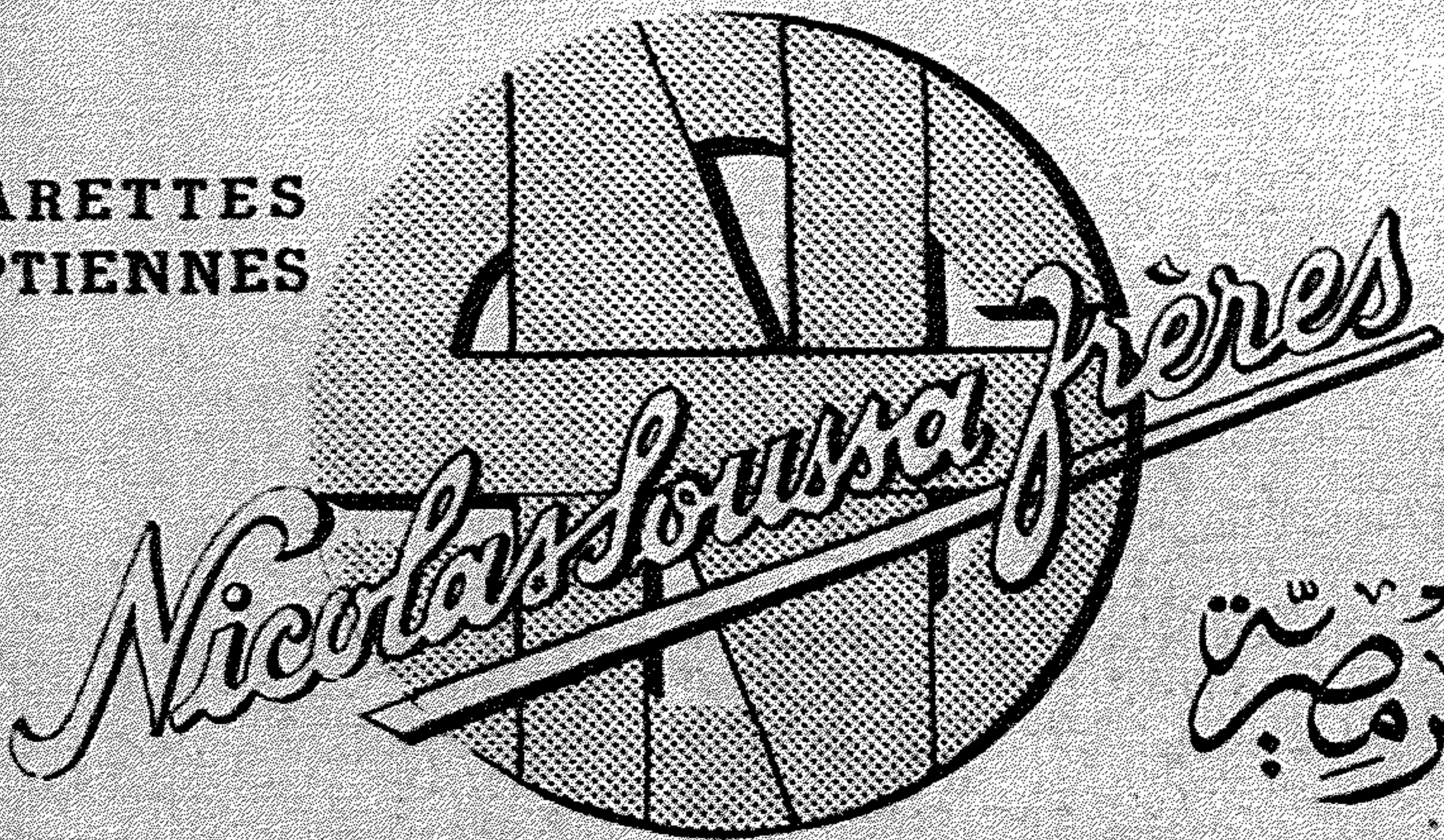


# نقولا صوصيه اخوان



مقررو جهالة الملك فاروق الاول

CIGARETTES  
EGYPTIENNES



بجانبه

الملك فاروق والملكة فريدة

حلويات روسوس





بسم الملك طريده

بمكسبة الله حقا بتوب حوض صاحب الجلالة  
الملك فاروق الاول شرباني القوي

بسم الملك طريده

نبهت لا اله الا الله يدين ملكه محفوقا بالسعادة  
وان تمنع مصر بغير حكمه المبرور بالكفاية

وان تخرجه من فقه الله نماره سرايا

وهذا ارجاء  
اسير ليحمد

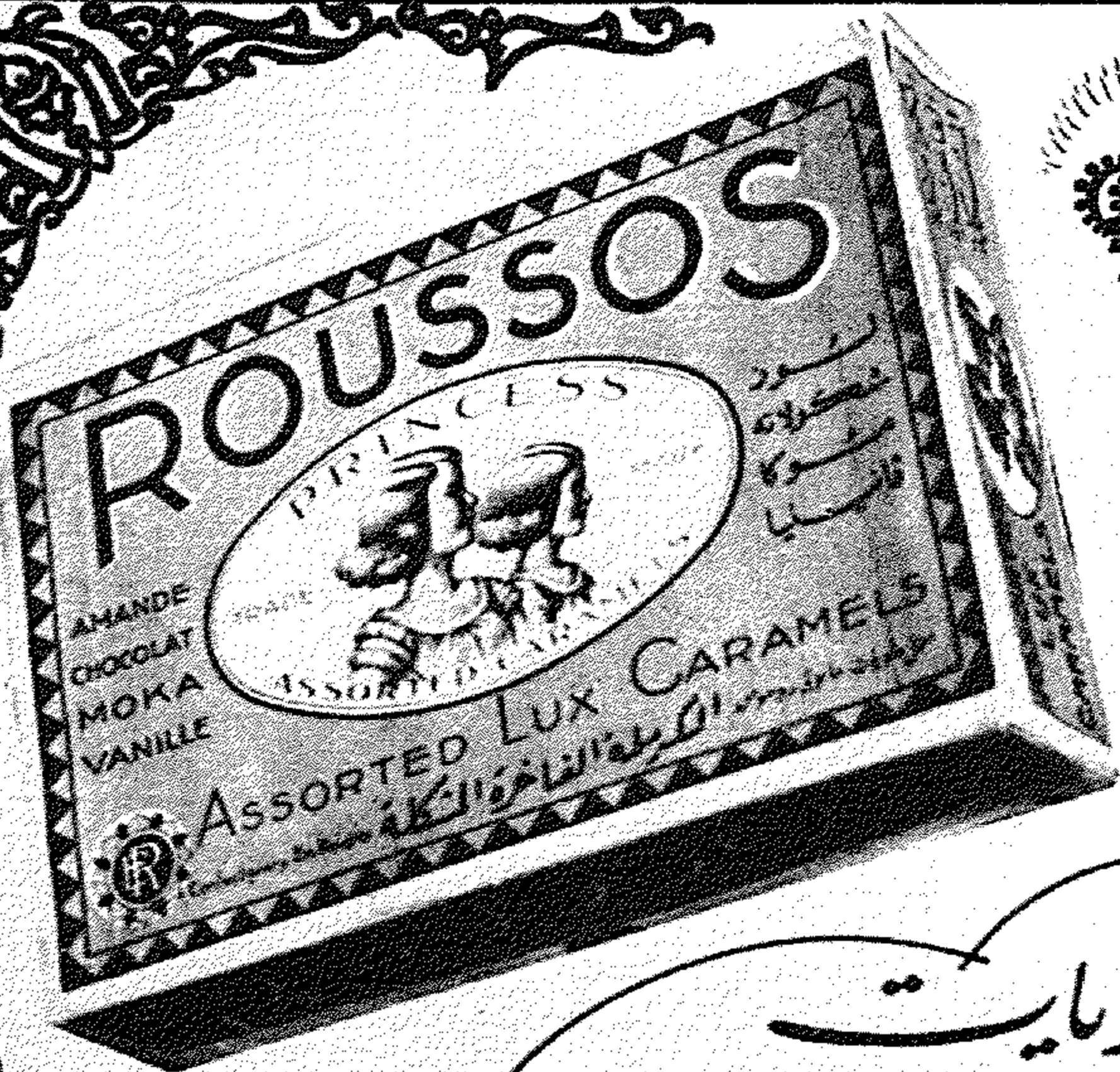


أفخم الصور  
لحفرة صابن الجلود الملكي  
فاروق الاول

من جميع المقاسات - لزوم المطاب والبيرة التجارية  
والمدارس والأفراد الخ ...  
تباع بمحلات

والعبرك

المصور الشهير - بعمارة دافيز برمان  
على ناسية شارع الخياط وعماد الدين



فابريكة حلويات  
روسوس

تسترك في ابتهاج الشعب بالمصاهرة الملكية السعيدة

وتقدم

كراميل البرنسيس

مشكلة ومحملة باللوز أو الشوكولاتة  
أو القهوه أو الفانيليا

طوفي فاروق الاول

المستر بالقشرة أنز ملوى بمبها  
الوظائف والكبار

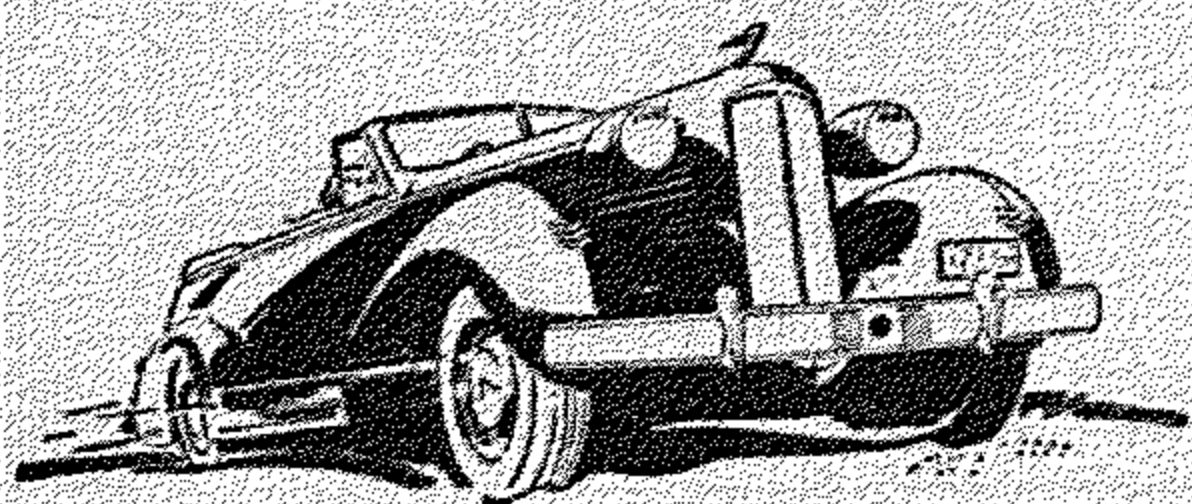
وكل من هذين الصنفين أحدث ابتكار المصانع

حلويات روسوس بالقاهرة



الولاء لجلالة الملك

# فَائِزَةُ اللَّهِ



جنرال موتورز للشرق الأدنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقَرَّرَ فِيهِ الْوَلَاءُ بِالْمَلِكِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ  
بِمَكْتَبَةِ هِنْدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ





كل  
الناس  
Kolenas

مجلة لكل الناس





# جوق عزيز عيد



فى ثغر الاسكندرية مدة فصل الصيف  
ويوالى التمثيل يومياً بدون إنقطاع

## فى مسرح كافيه ريش

يفتح أعماله ابتداءً من يوم الاثنين ١٠ يونيو ١٩١٨ يوم أول رمضان

خلى بالك من إميلي  
تأليف فيدوه - تعريب أمين صدقى

ويشارك بتمثيل أهم الأدوار

## الآنسة روز اليوسف

محمد عبد القدوس - محمود رضا - حسين رياض - محمد صادق - أحمد ثابت - محمد إبراهيم  
نجيب فهمي - حسين المليجي - السيدة سعاد - آمال نجار - فيكتوريا ليفي





شارك أهلك وأصدقاءك المخبر بتاريخ بلادك

للحصول على المجموعة الكاملة

اتصل ب: ماكس جروب

١٣ شارع المنتصر - العجوزة - القاهرة - مصر

ت: ٢٤٦٥٢٣٣ - ٢٤٦٠١٤٤ - ٢٤٥٠٢٢٨ - ٢٤٤٣٢٠١



# ليكي تكوني ساهرة

استعمالي رائحة صفيّة زغلول



أحببت رائحة صفيّة زغلول  
التي صنعتها محل البرادسي  
مكثوم

زعيمّة مطربا بست الشرق تبدى اعجابها  
بزعمّة الروائح العطرية رائحة صفيّة زغلول  
للشبراويشي